

LES PASSAGERS

Théâtre - Tout public dès 10 ans - 1h10

Mercredi 21 novembre à 20h30

Halle du centre culturel / CESTAS

Compagnie de Louise (La Rochelle) - Professionnels

Texte de Mike Kenny

Traduit par Séverine Magois

Mise en scène d'Odile Grosset-Grange

Scénographie de marc Lainé en collaboration avec

Aurélie Lemaigen

Avec Mounya Boudiaf, Julien Cigana et Pierre Lefebvre

**Au commencement...il y a Lui. Ange déchu,
clochard céleste...Passeur...Penseur...Panseur...
Bricoleur...**

Il y a Elle. vivante...Rêveuse...Empêtrée...Empêchée...

**Installés dans un fatras d'outils insolites, d'inventions ingénieuses et
d'objets musicaux, leur univers est un écrin de jeu poétique dans lequel les
émotions se vivent et s'expriment, entre minuscule et démesure.**

**oser...ou pas; avoir peur, peut-être...et ces deux-là, oseront-ils, comme
Icare, sauter dans le vide, atteindre le soleil... et risquer de s'y brûler les
ailes ? Et si la vie était une grande fête foraine !**

**Plonger dans l'univers de Tom Waits. Revoir les Ailes du désir, la Strada.
Faire un tour de manège à la vieille fête foraine de San Sebastian. Lire
"L'Olympe des Infortunes" de Yasmina Khadra. Faire dialoguer Beckett et
Ovide...**

www.artsession.fr

Avec le soutien de l'Iddac

Tarifs : Plein, réduit 10 euros et -18 ans 8 euros

NOTE D'INTENTION : Il s'agit d'interroger les frontières, de flirter avec les
limites : après le rire, il y a quoi ? Qu'est-ce qui fait la frontière entre le rire et
la gêne, l'amour et la haine, entre une envie de rire et une envie de pleurer ?
Explorer à travers ces deux personnages, le rapport de l'être humain au
temps et à sa vie, comme un grand terrain de jeu ; urgence à dire, à vivre,
routine, immortalité, infini, mouvement et immobilité...

Explorer également le rapport à l'autre : bienveillance, répulsion,

