

## **MYTHOLOGIE, le destin de Persée**

**Théâtre - Tout public dès 10 ans - 0h53**

**Dimanche 18 novembre à 16h**

**Médiathèque / CANEJAN**

**Groupe Anamorphose (Bordeaux) - Professionnels**

**Écriture et mise en scène de Laurent Rogero**

**Avec Elise Servières et Hadrien Rouchard**

**Pour sa toute nouvelle création, la compagnie choisi Persée, héros grec à l'histoire incroyablement rocambolesque.**

**Le mythe : Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer; un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ; une quête périlleuse menant au refuge de terribles dragonnes ; trois vieilles femmes se partageant un œil et une dent; une princesse invisible, des sandales qui permettent de voler ...Rien que ça.**

**En sept tableaux et deux comédiens, avec pour seul accessoire un tas de tissus, Laurent Rogero s'empare de tous ces personnages - dieux cruels et pathétiques, humains malmenés, monstres à abattre.**

**[www.groupe-anamorphose.com](http://www.groupe-anamorphose.com)**

**Tarif unique : 6 euros**

### **NOTE D'INTENTION :**

**L'histoire est réécrite en suivant le fil de l'épopée mais en y faisant entendre quelque chose d'actuel ou d'universel. D'abord, la violence des hommes forts : violence intérieure qu'ils se font, qui est souvent le fruit de douleurs subies dès l'enfance, et violence extérieure qui leur est faite, les poussant à accomplir de grandes choses pour ne pas se laisser écraser.**

**Ensuite, la violence faite aux femmes.**

**La civilisation grecque et ses mythes, montre le terrible statut des femmes. Chaque personnage féminin de l'épopée est souvent réduit à un rôle passif, montrer au public, la condition qui leur est faite par les hommes (ou les dieux). On y entend que le silence et la révolte des femmes, sont souvent les seuls choix qui leur sont laissés**

