CANÉJAN/CESTAS **05 56 89 38 93**
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
billetterie@canejan-cestas.fr

SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS

Chères habitantes,
chers habitants des
communes de Canéjan
et Cestas, ***Re-Venez !***

Plus que jamais, après ces deux années d'incertitude, nous sommes impatients de vous retrouver à l'occasion de la nouvelle saison culturelle des Villes de Canéjan et Cestas.

Plus que jamais, la crise sanitaire a mis en évidence la place que la culture occupe dans nos vies et le vide qu'elle laisse quand elle disparait. La période que nous venons de traverser a révélé redoutablement notre besoin vital de culture.

Parce que nous avons toutes et tous besoin de musique, de théâtre, de spectacle, de danse. Parce que nous avons toutes et tous besoin de nous divertir et de relâcher. Parce que nous avons toutes et tous besoin de sensibilité, d'émotions, d'esprit.

Pour toutes ces raisons,
nous serons au rendez-vous,
cette année encore, avec une
programmation toujours éclectique
et pour tous les âges.

Plus que jamais,
nous continuerons à offrir une
ouverture culturelle sur le temps
scolaire tant la nécessité de l'éveil
artistique et culturel des jeunes
enfants fait aujourd'hui consensus.

La sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques, dès le plus jeune âge, favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de nos enfants. Les initiatives, depuis longtemps mises en œuvre sur notre territoire, le confirment.

Plus que jamais, nous saluons l'extraordinaire travail mené par nos équipes culturelles et les artistes qui ont su, chacun à leur niveau, mettre à profit cette période pour créer, se renouveler et maintenir une offre culturelle de qualité.

Plus que jamais, nous vous attendons dès le 17 septembre pour une année résolument placée sous le signe de la culture.

Bernard Garrigou,
Maire de Canéjan

Pierre Ducout,
Maire de Cestas

LA SAISON 2022-2023

THÉÂTRE

La Veillée ..... page **6**
Cowboy ou indien ? ..... page **10**
De la mort qui tue ..... page **12**
Drag ..... page **14**
Un travail de fourmi ! ..... page **15**
L'envol perdu ..... page **16**
C.L.I.T.O ..... page **17**
MU(e) ..... page **18**
Lanterne magique 2.0 ..... page **21**
Koré ..... page **37**
A l'envers, à l'endroit ..... page **41**

HUMOUR

Roukiata Ouedraogo ..... page **9**
La métamorphose des cigognes ..... page **42**

MUSIQUE

Les filles du 3ème ..... page **19**
Les Fouteurs de Joie ..... page **22**
March Mallow ..... page **24**
Harisson Swing ..... page **27**
J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble ..... page **40**
Las Lloronas ..... page **44**

MARIONNETTES/THÉÂTRE D'OBJETS

Un océan d'amour ..... page **29**
L'heure blanche ..... page **30**
Little Girl ..... page **32**
La Conquête ..... page **33**
Tchaïka ..... page **34**
Hasards, jolies choses & petits riens.. page **36**

DANSE

Les Forains ..... page **26**

ARTS DE LA PISTE

Les Butors ..... page **5**
En attendant le grand soir ..... page **38**
De A à Zèbre ..... page **45**

JEUNE PUBLIC

Petits pas voyageurs ..... page **7**
Ziguilé ..... page **8**
L'envol de la fourmi ..... page **11**
Marmelade ..... page **20**
Night light ..... page **23**
Au fond des mers ..... page **25**
Sonia et Alfred ..... page **31**
Du Balai ! ..... page **35**
Tascabilissimo ! ..... page **39**
Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux ..... page **43**

LES BUTORS

Ce spectacle est offert dans le cadre du lancement de la saison culturelle 2022/2023 Canéjan/Cestas. Venez nombreux !

CIRQUE AÉRIEN ET BURLESQUE

SAM. 17 SEPT. À 18H

PARC DU CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 6 ans

0h50 GRATUIT !

Cirque Hirsute (Drôme, Auvergne-Rhône-Alpes)
Co-organisation Canéjan/Cestas
De et avec Mathilde Sebald, Damien Gaumet
Mise en scène de Fred Blin
Regard extérieur de Laura Franco
Conception structure de Pierre Garabiol
Adultes et à partir de 5 ans

Avec leurs cervelles de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort circassiennes. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce...

Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées et envols vertigineux.

Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux

+ infos : *www.cirquehirsute.com*

© Michel Wiart

LA VEILLÉE

THÉÂTRE
JEU. 22 SEPT.
VEN. 23 SEPT. À 20H
PARC DU CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 8 ans

1h55 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie OpUS (Niort)
Ecriture de Chantal Joblon et Pascal Rome
Mise en scène de Pascal Rome
Avec Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier

Mme Champolleau, Mr Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d' extraterrestres, de cuisinières à gaz et de pétrole en gel... Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...
Du théâtre cousu main, avec du rire et de la tendresse et beaucoup de chaleur humaine.

En co-réalisation avec l'OARA.
+ infos : *www. curiosites.net*
(En cas de mauvais temps, repli dans le centre Simone Signoret)

PETITS PAS VOYAGEURS

SPECTACLE MUSICAL
MER. 5 OCT. À 10H ET 11H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 6 mois à 4 ans

0h25 8 € (abonné 6 €)

Krakatoa Production (Mérignac)
Ecrit, composé et interprété par Ceiba et Laura Caronni

«En regardant par la fenêtre, j'ai vu dans mon jardin un très joli caillou qui brillait au soleil. Je suis sorti pour le ramasser et j'ai remarqué qu'il y en avait un encore plus beau de l'autre côté de la barrière.»
De cailloux en cailloux, à petits pas, Denko se laisse guider par les rencontres qui ponctuent son chemin.
Puisque voyager, c'est grandir aussi, Laura et Ceiba proposent aux tout petits un beau voyage en musique. Elles chantent cette aventure en six langues et s'accompagnent de leurs instruments dans un format acoustique et en toute proximité avec les enfants.

«Petits pas voyageurs» est une création musicale et poétique où la vibration de la voix, du violoncelle et des percussions invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens et leur curiosité et laissent rêveurs les plus grands.

+ infos : *www.krakatoa.org*

© Guillaume Belaud

ZIGUILÉ

DUO ACROBATIQUE
MER. 12 OCT. À 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

RESEAU CHAINON

Compagnie Très-d'Union (Ile de la Réunion)
Auteur et mise en scène de Vincent Maillot
Regards extérieurs : Wilmer Marquez- Cie Bêstîa, Virginie Le Flaouter (cirque) et David Fonteneau (chorégraphie)
De et avec Emilie Smith et Eric Maufrois

En créole «Ziguilé» fait écho à l'enfance, quand les marmailles se taquinent, s'embêtent gentiment, c'est aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres.

Avec «Ziguilé», les corps s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insouciants de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel.
Dans un décor composé de boulettes de papier, les deux acrobates se livrent avec une énergie débordante et communicative à une série d'interactions ludiques. Oscillant entre complicité et compétitivité, les acolytes s'amusent des rapports de force fille/garçon et viennent réveiller notre âme d'enfant.

A découvrir absolument !

+ infos : *www.facebook.com/tresdunion*
A Canéjan : 13/10 à 10h (scolaire Cestas)

ROUKIATA OUEDRAOGO

«JE DEMANDE LA ROUTE»

HUMOUR

SAM. 15 OCT. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h20 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Ki M'aime Me Suive (Paris)

Texte et mise en scène de Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique avec Ali Bougheraba
Avec Roukiata Ouedraogo

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.
«Je demande la route» est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.
Roukiata fait, avec «Je demande la route», un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.
Vous la connaissez comme chroniqueuse et humoriste sur France Inter, venez découvrir la comédienne dans un «seule en scène» savoureux !

+ infos : *https://roukiataouedraogo.com*

© Pascal Boudet

24ÈME TANDEM THEATRE DU 7 AU 20/11

TANDEM

Présent au festival TANDEM

INAUGURATION FESTIVAL
LUN. 7 NOV. 18H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Entrée libre sur réservation

Co-organisé par les villes de Canéjan et Cestas
Présentation du festival par La Patronne, comédien bordelais de la compagnie Des Petites Secousses et les troupes participantes.

Restitution du stage des troupes amateurs animé par Mariya Aneva du Petit Théâtre de Pain.

Réservation à partir du 4 octobre au : 05 56 89 38 93

Le programme définitif sera disponible début octobre

COWBOY OU INDIEN ?

RESEAU CHAINON

THÉÂTRE
LUN. 7 NOV. 21H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 10 ans

1h10 Tarif unique 6 €

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

+ infos : *https://groupedeja.com*
Groupe Déjà (Le Mans)
Co-organisation Canéjan/Cestas
De et avec Antoine Meunier et Sébastian Lazennec

© Christophe Raynaud de Lage

L'ENVOL DE LA FOURMI

FANTAISIE FUNAMBULESQUE POUR POULES ET CLOWN

MER. 9 NOV. À 10H30 ET 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 3 ans

0h45 8 € (abonné 6 €)

Présent au festival TANDEM

Compagnie Au Fil du Vent (Dordogne)

Conception, écriture et jeu
avec Johanna Gallard/Fourmi
Inspiratrices et partenaires de jeu avec Ariane, Saqui, Kali, Falkora, Mouche, Lilith, Meije, Alba, Pollen et Naya (poules en alternance)
Mise en scène, co-écriture et direction clownesque d'Adèll Nodé Langlois

Fourmi est une clowne qui rêve de voler et s'improvise funambule. Multipliant les maladresses, elle sollicite peu à peu l'aide de ses compagnes de jeu : des poules. Facétieuses, elles se révèlent des acrobates étonnantes et instaurent avec Fourmi une complicité joueuse.

«L'Envol de la Fourmi» est une création atypique où des éléments très concrets de la vie des poules dessinent de drolatiques tableaux de notre humaine condition... Comme un instant suspendu, une tranche de vie singulière où, dans la découverte de l'autre, les émotions traduisent les fragilités de l'existence.

Et là, tout près du creux de soi, on découvre un monde où les poules dansent sur un fil et où la liberté devient celle que l'on se donne à soi-même.

+ infos : *www.aufilduvent.com*

DE LA MORT QUI TUE

THÉÂTRE

JEU. 10 NOV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 14 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

Adèle Zouane - Collectif Bajour (Bordeaux)

Mise en scène dramaturgie de Marien Tillet et Eric Didry
Aides à l'écriture de Jérôme Rouger et Asja Nadjar
Regards extérieurs Leslie Bernard, E. Didry et M. Tillet
De et avec Adèle Zouane

Et si on parlait un petit peu de la mort ... Et oui, il en va ainsi, nous allons tous disparaître de ce monde qui continuera - paraît-il, à tourner sans nous. Mais comment est-ce qu'on va bien pouvoir s'en sortir avec cette histoire ? On ne pourra pas justement.
Pendant une heure sans sortie de secours, Adèle Zouane nous interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes : la mort.
La comédienne défie la mort, danse avec elle, la chante, joue à la chercher - en attendant de la trouver... Avec elle, sans détour, nous prenons enfin le temps d'y penser et de nous faire à l'idée une bonne fois (pour toutes ?).

Quoiqu'il en soit, vous ne pouvez pas vous tromper de chemin : c'est droit devant vous.

Adèle Zouane a été accueillie en 2018 avec «A mes amours»

+ infos : *www.cppc.fr/wp/artiste/adele-zouane*

THÉÂTRALIRE

«GRETEL ET HANSEL»

LECTURES MUSICALES

SAM. 12 NOV. À 18H

MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

LUN. 14 NOV. À 18H30

MÉDIATHÈQUE - CESTAS

Adultes et à partir de 7 ans

1h

Entrée libre sur réservation

Présent au festival TAN DEM

Réservation :
Canéjan au 05 56 89 38 07
Cestas au 05 57 83 53 11

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)
Texte de Suzanne Lebeau
Avec Adeline Détée et Edwin Buger (accordéon)

Une lecture à voix accompagnée du texte savoureux de Suzanne Lebeau, autrice dramatique québécoise. Dans cette relecture du célèbre conte des frères Grimm, Suzanne évoque le désir puissant et rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour de ses parents.

Accompagnée par l'accordéoniste Edwin Buger et ses compositions originales et contemporaines, la comédienne Adeline Détée prêtera sa voix et son énergie au récit de ces liens fraternels soumis à rude épreuve.

Cette lecture sera le premier acte d'un travail de mise en voix avec des classes de cycle 3 qui proposeront une lecture théâtralisée d'une autre oeuvre de Suzanne Lebeau au cours de la saison culturelle. Et ce, sous le regard complice et accompagnant de la Compagnie du Réfectoire.

+ infos : *www.compagnie-du-refectoire.com*

© Julien Lemonnier

DRAG

THÉÂTRE

SAM. 12 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 14 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

Compagnie Des Petites Secousses (Talence)

Texte, mise en scène et jeu de Jérôme Batteux

Direction d'acteur et scénographie de Flore Audebeau

DRAG, un spectacle qui milite pour le droit à être soi-même. «Parce qu'il arrive un moment où ça suffit de vouloir toujours plaire à tout le monde, de faire de son mieux pour rentrer dans des cases, de trouver le compromis acceptable entre soi et les autres. J'ai appelé une amie maquilleuse. Je lui ai demandé de me transformer. Elle a peint ma bouche. Je me suis senti libre. C'est exactement ce que ce spectacle est. Un espace de liberté. Un mix de musique Pop, de folk, de paillettes et d'impudeur aussi, beaucoup. Mais faut pas croire. C'est sincère. Des pieds jusqu'à la tête...» Jérôme Batteux

+ infos : *www.petitessecousses.fr*

Un moment festif animé par les «PUSSY LADIES» est proposé à l'issue du spectacle. Ce duo athlétique vous assure un son de qualité et n'hésite pas à mélanger les styles avec gourmandise pour un dj-set puissant. Leur but est limpide : faire danser le public dans une transe où tout est possible, où chacun revêt de nouveaux atours et devient un autre le temps d'un instant. The Pussy Ladies, c'est l'assurance d'une soirée inoubliable.

UN TRAVAIL DE FOURMI !

CONFÉRENCE / THÉÂTRE
DIM. 13 NOV. À 16H
MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

Adultes et à partir de 9 ans

1h

Tarif unique 6 €

Présent au festival TAN DEM

iddac AGENCE CULTURELLE Gironde

Compagnie du Tout Vivant (Limoges)
Conception et mise en scène de Thomas Visonneau
Jeu de Frédéric Périgaud et Elise Servières
Dessins et contribution plastique d'Ita Duclair
Construction de Manu Obry

Sur un ton à la fois drôle, cocasse et sensible, deux myrmécologues (spécialistes des fourmis), vous invitent à une vraie-fausse conférence sur ces insectes, leur monde, leurs habitudes, leurs symboliques... Un vrai travail de fourmi, en somme ! Thomas Visonneau souhaitait explorer le monde des insectes et les fourmis lui sont apparues comme une évidence, parce que leur monde est fascinant et une certaine approche philosophique et sociologique se dégage de l'observation des fourmis. Il convie ainsi le public à réfléchir, par miroir, à son propre rapport à la colonie, à la distribution des tâches, au travail, à l'intelligence collective. Les insectes sont très éloignés de nous mais nous entourent et restent plein d'enseignements !
La compagnie a été en résidence de création aux Jardins de l'Arriga, et accueillie en 2021 avec «Voler prend 2L» et «Claude Gueux».

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.
+ infos : *https://tout-vivant.com*

L'ENVOL PERDU

THÉÂTRE

MAR. 15 NOV. À 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 9 ans

0h45 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

iddac AGENCE CULTURELLE Gironde

Maesta-Théâtre (Le Bouscat)

Création Novembre 2022

D'après «La Mouette» d'Anton Tchekhov

Adaptation de Marianne Perdu et Jean-Luc Terrade

Mise en scène de JL. Terrade et Benjamin Ducroq

Avec Elise Servières, Daniel Strugeon et B. Ducroq

Dans une grande propriété bourgeoise, Kostia apporte les derniers ajustements à son spectacle. Sa mère, célèbre actrice, est en couple avec Trigorine, le plus grand écrivain de son époque. Mais la représentation de son théâtre d'avant-garde est un échec. Kostia renonce à devenir auteur et Nina, dont il est épris, part vivre la vie d'artiste avec Trigorine. Ils se retrouvent quelques années plus tard... L'enjeu principal de cette création est de donner à entendre un texte classique «La Mouette de Tchekhov» au public jeune. Cette adaptation à la très forte charge symbolique, poétique et émotionnelle constitue un langage universel. Un spectacle immersif où les spectateurs font partie de l'espace scénique et sont au plus près des acteurs et du drame qui se joue.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. La compagnie a été accueillie en 2018 avec «Le gardien des ombres».

+ infos : *www.marchesdelete.com*

A Canéjan : 15/11 à 14h (scolaire Cestas)

C.L.I.T.O (CONVERSATION LIMINAIRE À L'INTERRUPTION D'UNE TYRANNIE ORDINAIRE)

THÉÂTRE

MER. 16 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 13 ans

1h30 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Une Compagnie (Bordeaux)

Ecriture et mise en scène de Frédéric El Kaïm
Scénographie et création lumière : Elvis Artur
Avec Aurélie Désert et Jean-Marc Foissac

Olympe, la trentaine énergique et assurée, de passage chez ses parents, invite le public à une conversation légère et apaisée autour du féminisme. Lorsque son père s'immisce dans ses digressions intimes, s'enclenche alors une remise en question des valeurs familiales autour de la question du genre.
Entre idéologies communes, convictions personnelles et blessures passées, chacun tente de trouver son chemin, dans les méandres des peurs et des inégalités.

Sans occulter la violence qui accompagne la question du féminisme, Une Compagnie propose une réflexion drôle et originale sur les freins et les excès à l'œuvre dans l'évolution nécessaire à une meilleure coexistence.

En co-réalisation avec l'OARA

+ infos : *https://unecompagnie.fr*

© Mathieu Pirat

MU.e

THÉÂTRE

SAM. 19 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 12 ans

1h40 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Présent au festival TANDEM

OARA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie Le Petit Théâtre de Pain (Pyrénées-Atlantiques)

Co-organisation Canéjan/Cestas
De Magali Mougel en collaboration avec Le Petit Théâtre de Pain
Mise en scène de Fafiole Palassio
Avec Mariya Aneva, Cathy Coffignal, Éric Destout, Hélène Hervé, Louis Le Gall, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

«Ils disparaissent. Combien depuis que nous parlons ?»

«MU.e» c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité. Mais à quelle réalité ? Celle de la pièce que nous allons jouer devant vous ou celle que nous vivons tous pour de vrai ?

Ce qui noue ces trois espaces-temps, c'est la peur et le rêve. La peur et le rêve engendrant méfiance envers le monde et le désir de métamorphose.

Une fiction d'anticipation troublante et captivante pour raconter la jeunesse d'aujourd'hui face à l'héritage du monde des adultes.

Co-réalisation avec l'OARA

+ infos : *www.lepetittheatredepain.com*

LES FILLES DU 3ÈME

CHANSON FRANÇAISE SWING

DIM. 20 NOV. À 11H

HALLE DU CENTRE CULTUREL - CESTAS

LE **Un café-croissant vous sera proposé à partir de 10h30**

Adultes et à partir de 10 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Présent au festival TANDEM

Compagnie Les filles du 3ème (Bordeaux)
De et avec Clara Cologni, Charlotte Lasnier, Clara Lopez et Martin Arnoux (guitare)

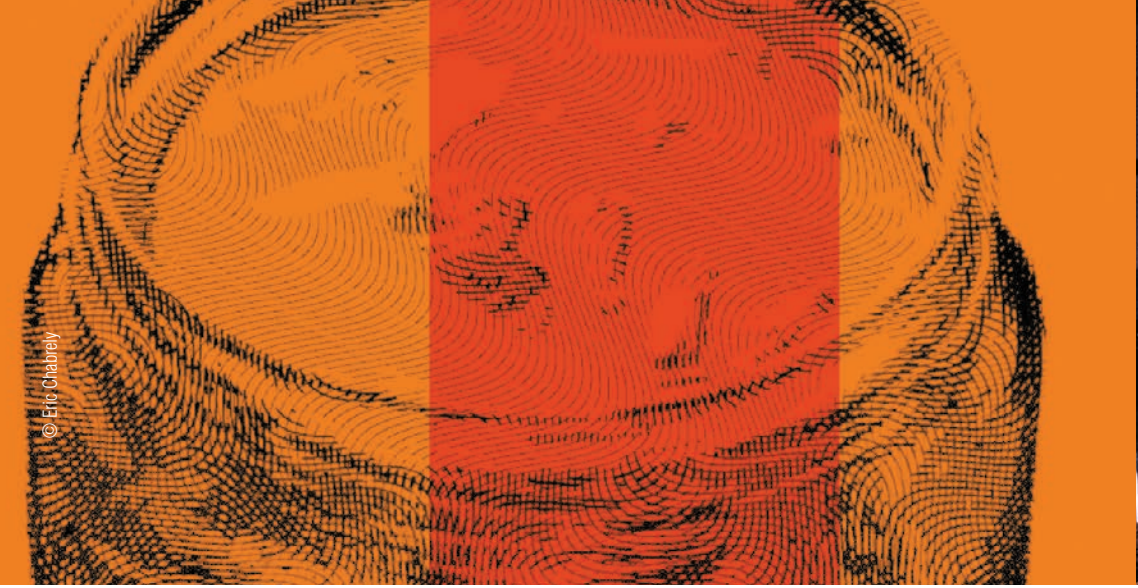
Un peu de swing, des mots, un guitariste et trois chanteuses pour un spectacle musical et théâtral au féminin !

Ce groupe bordelais composé de Charlotte Lasnier, Clara Cologni et Clara Lopez, cultive son amour de la polyphonie en remuant les hanches et en claquant des doigts, accompagné par le guitariste jazz Martin Arnoux.

Entre rire et douceur, elles racontent leurs histoires, la recherche de l'homme parfait, la solitude mais aussi l'amour, mais leur répertoire laisse également de la place pour Boris Vian, ou Georges Brassens.

Trois voix et une guitare pour faire rire et émouvoir au fil de leurs histoires !

+ infos : *www.lesfillesdutroisieme.com*


© Eric Chabrey

MARMELADE

CONCERT À GOÛTER
MER. 30 NOV. À 9H45 ET 11H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 2 ans

0h30 — 8 € (abonné 6 €)

Eclats (Bordeaux)
Création 2022
Conception et mise en scène de Sophie Grelié
Composition musicale de Sylvain Meillan
Collaboration artistique avec Kham-Lhane Phu
Scénographie avec Philippe Casaban et Eric Charbeau
Avec Juliette Fabre (violoncelle et voix)

«Marmelade» pour le plaisir de goûter et de mixer la musique et les langues, française et italienne.
Une cuisine où mitonner les sons et les mots : les trier, les malaxer, les ciseler, les pétrir, les découper, les hacher, les incorporer, les mariner, les mijoter, les saupoudrer, les tartiner... Un appétit de tout, des petits riens aux grands mots... Du salé au sucré, de l'amer à l'acide, du croquant au fondant... Giulietta et Marcello - son violon adoré - ont toujours plein d'idées de recettes sonores et musicales. «Marmelade» est une gourmandise musicale : une ode au plaisir et à la jubilation, du régal à passer d'une langue à l'autre, du délice à goûter tout en musique !
Une invitation à la fantaisie, au grain de folie.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.
+ infos : *www.eclats.net*

A Canéjan : 28/11 à 14h et 29/11 à 9h15, 10h30 et 14h (scolaires Canéjan)

© Catherine Passerin

LANTERNE MAGIQUE 2.0,
PORTRAIT D'UN ENFANT SAUVAGE

ENTRESORT DE THÉÂTRE ET VIDÉO
MER. 7 DÉC. À 19H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 8 ans

0h50 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine (Bordeaux)
Ecriture, construction, mise en scène et jeu de Jean-Philippe Ibos
Création des séquences images, vidéo d'Erwin Chamard
Dessins de Michel Herreria
Animation des images dessinées de Romain Montalban

Aujourd'hui on raconte l'enfant sauvage. Entre le vrai et le faux, entre le vraisemblable et le racontar... Voilà l'histoire d'un enfant d'une douzaine d'années, découvert un matin dans une résidence du centre-ville. Le père et la mère l'ont abandonné dans leur propre maison. Un abandon domestique dans la douce chaleur du foyer familial... Il est vrai que l'enfant a tout le nécessaire d'un ado d'aujourd'hui : console de jeux, télé, ordi, connexion wifi et deux repas par jour. Ses parents lui font livrer des pizzas et des sodas qu'ils commandent en ligne par internet. Il occupe ses journées comme un adolescent qui resterait à jamais prisonnier d'un éternel week-end : jeux vidéo et écrans télé ! Un étonnant spectacle de vues animées, alliant théâtre, vidéo et hologramme, un récit qui questionne les usages de notre monde numérique et virtuel.

+ infos : *www.atelier-de-mecanique-generale-contemporaine.com*

A Canéjan : 8/12 à 9h, 10h45, 14h (scolaires Canéjan)

© Sylvain Gripoix

LES FOUTEURS DE JOIE «DES ÉTOILES ET DES IDIOTS : SUR LA ROUTE ENCORE ET ENCORE...»

CHANSONS FESTIVES

SAM. 10 DÉC. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 12 ans

1h15 17/15/11 € (abonné 13 et 9 €)

Association Les fouteurs de Joie (Ile-de-France)

Avec Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud (ou Patrick Neulat), Laurent Madiot, Tom Poisson

Ces cinq artistes cisèlent la dérision, peaufinent leurs cocasseries avec autant de malice artistique que de maîtrise technique, tout en ayant l'air de toujours s'amuser.

Ils ont fait de la comédie leur profession de foi musicale, extrêmement prosélytes, cherchant à nous embarquer sans transition dans leur tourbillon de farce fine, de chansons sketches avec cuivres, clarinette, ukulélé, guitares, banjos, contrebasse, percussions et autre accordéon.

Les Fouteurs de Joie déclinent des thèmes du quotidien dont les drôles de clichés font sens communs. Une expérience de l'instant, celle de la joie.

La compagnie a été accueillie en 2013 avec «La belle vie»

+ infos : *www.fouteursdejoie.fr*

NIGHT LIGHT

THÉÂTRE D'OBJETS
MER. 14 DÉC. À 10H30 ET 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 3 à 6 ans

0h40 8 € (abonné 6 €)

Andy Manley (Royaume-Uni)
et Teater Refleksion (Danemark)
Dans le cadre du festival «Sur un petit Nuage»
organisé par la ville de Pessac du 11 au 20 déc. 2022
De et avec Andy Manley
Mise en scène de Bjarne Sandborg
Scénographie de Mariann Aagaard
Musique de Daniel Padden

Allez hop, tout le monde au lit ! La nuit veille sur les enfants endormis et installe son ciel étoilé. Tout est calme et paisible... sauf une petite fille qui n'arrive pas à dormir.

Alors avec ses yeux qui ne veulent pas se fermer, elle part dans une douce exploration nocturne. Elle y trouve plus de lumières qu'on ne l'imagine et découvre ce qu'on ne voit jamais : que se passe-t-il quand tout le monde dort ?

Ensemble, ils font de ce voyage noctambule un moment d'une poésie rare, à partager entre petits et grands. Une pièce magique et onirique !

La compagnie a été accueillie en 2015 avec «White».
En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et Pessac
+ infos : *https://refleksion.dk*

A Canéjan : 13/12 à 9h15 (scolaire de Pessac), 10h45 et 14h30 (scolaires de Cestas)

© Julien Legay

MARCH MALLOW

JAZZ, CROONER, BLUES

VEN. 13 JANV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h15 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Dans le cadre du festival Jallobourde
«Le jazz aux sources»
sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Illac et Martignas

Avec Astrid Veigne (chant), Eric Doboka (guitare), Christian d'Asfeld (piano) et Thomas Plès (contrebasse)

March Mallow est l'occasion de faire renaître l'émotion d'une époque étincelante en matière de chansons blues et de jazz.

Quatre musiciens, aux expériences riches et plurielles, s'associent pour déployer tout en justesse, le chant subtil et puissant de la chanteuse Astrid Veigne.

Dans le respect du style des années 50, March Mallow fait revivre la musique de Nat King Cole et de Billie Holiday.

Un son pur et authentique, reproduit par les techniques d'enregistrement de l'époque, vous plonge dans l'atmosphère noir et blanc des clubs New-Yorkais. Un voyage dans le temps.

+ infos : *www.march-mallow.com*

AU FOND DES MERS

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET MOUVEMENT

MER. 18 JANV. À 9H45 ET 11H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public de 6 mois à 4 ans

0h25 8 € (abonné 6 €)

Collectif [23h50] (Charleville-Mézières)
Jeu et mise en scène de Marion Belot et Thäïs Trulio
Décor textile Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibbert
Musique de Romain Baranger

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

«Au Fond des Mers» établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières et marionnettes.

+ infos : *http://collectif-23h50.com*

A Canéjan : 19/01 à 9h15 et 10h45 (scolaires Cestas)

© Pierre Planchenault

LES FORAINS

BALLET URBAIN

VEN. 20 JANV. À 20H30

LA CARAVELLE - MARCHEPRIME

Adultes et à partir de 8 ans

1h10 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie Révolution / Anthony Egéa (Bordeaux)

D'après «Les Forains» d'Henri Sauguet sur un argument de Boris Kochno - Editions Salabert
Direction artistique et chorégraphie d'Anthony Egéa
Création musiques électroniques de Frank2Louise
Scénographie et lumières de Florent Blanchon
Costumes d' Hervé Poeydomenge
Avec Nino Rouvreau, Kevin Gratien, Ismaël Gueye-Delobbe, Manuel Guillaud, Lalantina Lefrançois, Antoine Bouiges, Maxim Tach, Simon Dimouro, Anthony Egéa

Anthony Egéa reprend le ballet imaginé par Roland Petit en 1945 sur la musique d'Henri Sauguet et lui insuffle un sacré coup de jeune !

Huit danseurs de hip hop livrent une parade foisonnante portée par la musique symphonique de Sauguet, enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges et les délires électroniques de Franck2Louise.

Se déploie sous nos yeux un univers baroque, inspiré des Freaks et du cirque contemporain, qui célèbre la jeunesse et la danse !

Anthony Egéa nous livre un dialogue réjouissant et survitaminé entre invention et répertoire.

En partenariat avec les villes de Canéjan, Cestas et Marcheprime

+ infos : *www.cie-revolution.com*

HARISSON SWING

SWING, JAZZ MANOUCHE

SAM. 21 JANV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 10 ans

1h30 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Dans le cadre du festival Jallobourde «Le jazz aux sources»
sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Illac et Martignas

Apes Music (Bretagne)
Avec Maël Dagorne (chant, guitare, saxophone), Brieuc Largy (guitare, choeurs), Alban Schäfer (guitare, choeurs), Pierre-Olivier Cochet (contrebasse, choeurs) et Antoine Gisclong (batterie, choeurs)

A 20h, en 1ère partie : (en cours de sélection)

Harisson Swing s'évertue depuis 2014 à faire danser les corps et serrer les cœurs grâce à son détonant mélange de swing, de chanson et de jazz manouche !

Ils explorent le style et y glissent leurs influences en naviguant entre compositions et reprises.

Le traditionnel et le contemporain se côtoient dans un concert où le jeu de scène exprime une vraie complicité entre les musiciens. Pour le plus grand régal de l'auditoire, les Harisson sont parfois doués d'humour...

Ces cinq bretons nous invitent à chavirer entre valses, swing et chansons. Populaires, romantiques, humoristiques et parfois caustiques, leurs histoires dévoilent un regard teinté de nostalgie festive !

+ infos : *www.harissonswing.com*

23ÈME FESTIVAL MÉLI MÉLO

MARIONNETTES & FORMES ANIMÉES

DU 23 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2023

SUR CANÉJAN, CESTAS, MARTIGNAS, PESSAC, SAINT-JEAN-D'ILLAC ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MONTESQUIEU.

CO-ORGANISÉ PAR LES VILLES DE CANÉJAN, CESTAS ET LES COMMUNES PARTICIPANT AU FESTIVAL.

L'inauguration aura lieu le lundi 23 janvier à 18h30 à La Halle du Bouzet à Cestas

Le programme définitif sera disponible fin décembre.

Une plongée dans la richesse de ce monde inventif et multiple qui ne manquera pas de vous surprendre, petits... et grands !

De nombreuses communes (Beautiran, Cabanac et Villagrains, Léognan, Martignas, Pessac, Saint-Jean-d'Illac, Sain-Médard-d'Eyrans, Saint-Selve, Saucats) nous suivent dans cette aventure et accueillent plusieurs représentations.

méli mélo
Festival de marionnettes et de formes animées

UN OCÉAN D'AMOUR

THÉÂTRE D'OBJETS
ET UNIVERS DE PAPIER
LUN. 23 JANV. À 20H
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 7 ans

0h50 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

méli mélo

Compagnie La Salamandre (Loire-Atlantique)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Mise en scène de Denis Athimon
Scénographie, construction, jeu et manipulation
de Samuel Lepetit et Christophe Martin

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux complaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

«Un océan d'amour», odyssée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène du livre de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

+ infos : *www.cie-lasalamandre.com*

A Cestas : 23/01 à 14h (scolaire Cestas)

© François Ripoche

L'HEURE BLANCHE

THÉÂTRE D'OMBRES ET INFLUENCE MARIONNETTES

MAR. 24 JANV. À 19H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 6 ans

0h50 — 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Rumeurs des Vents (Poitiers)
Texte de Claudine Galea - Editions Espaces 34
Mise en scène d'Hélixe Charier
Création musicale d'Arnold Courset-Pintout
Illustration de Charlotte Lemaire
Scénographie de Dominique Pain et Bertrand Charier
Interprétation et manipulation avec Adélaïde Poulard et Matthias Sebbane

Blanche est une enfant mystérieuse. Elle déteste tout ce qui peut faire ombre sur le blanc, n'est habillée que de blanc des pieds à la tête et ne porte surtout pas de lunettes de soleil...

Cet amour du blanc semble lui être transmis par son père, photographe disparu.
Mais où ça ?

Dans le blanc des paysages, dans le blanc de ses photos solarisées. Et si le plus blanc que blanc était d'aimer ?

Reste à convaincre Maman...
«L'heure blanche» interroge avec poésie et finesse la difficulté de l'adulte à rencontrer l'enfance et sa réalité, ici, au travers de l'absence d'un être cher.

En co-réalisation avec l'OARA
+ infos : *https://rumeursdesvents.fr*

A Canéjan : 24/01 à 14h (scolaire Cestas)

SONIA ET ALFRED,
UNE PETITE PLACE OÙ RESTER

THÉÂTRE D'OMBRES
ET D'ACTEURS
MER. 25 JANV. À 15H
SALLE DU ROYAL - PESSAC

Jeune public de 4 à 7 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

Teatro Gioco Vita (Italie)
D'après l'oeuvre de Catherine Pineur
Adaptation théâtrale d'Enrica Carini
et Fabrizio Montecchi
Mise en scène et décor de Fabrizio Montecchi
Silhouettes de Nicoletta Garioni et Federica Ferrari
(d'après les dessins de Catherine Pineur)
Avec Deniz Azhar Azari et Tziano Ferrari

Alfred est un drôle d'oiseau qui arrive d'on ne sait où. On sait seulement qu'il a juste eu le temps de partir de chez lui avec sa chaise, et qu'il voudrait bien maintenant pouvoir la poser quelque part. Sauf que ce n'est pas si simple : tout le monde a une bonne excuse pour ne pas lui trouver de place...

Dans sa petite maison au fond des bois, Sonia sera la seule à lui offrir un café.

Inspirée de l'œuvre illustrée de Catherine Pineur, la nouvelle création du Teatro Gioco Vita est une émouvante histoire d'amitié et de solidarité, à partager sans modération.

En partenarait avec les villes de Canéjan, Cestas et Pessac
+ infos : *www.teatrogiocovita.it*

A Pessac : 26/01 à 10h (scolaire Pessac) et 14h30 (scolaire Cestas)

© Julien Pluchard

LITTLE GIRL

THÉÂTRE D'OBJETS
ET MARIONNETTES
MER. 25 JANV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 12 ans

0h50 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie Parallaxe (Bordeaux)
Création Janvier 2023
Inspiré de «Origami Blues» de Michel Gendarme
Adaptation et mise en scène de Flore Audebeau
Jeu et manipulation avec J. Pluchard et F. Audebeau

Le ginkgo biloba est un arbre millénaire. Certains avoisinent les 3000 ans. Il paraît qu'il donne l'éternité à celle ou celui qui le plante.
Sadako, une jeune fille rescapée d'Hiroshima, dont le corps est atteint par la maladie de la bombe plante cet arbre. Va-t-elle accéder à l'éternité ?
Comment vivre avec les stigmates de l'histoire ? Est-ce possible de se transformer, de muter vers un autre avenir ?

Le théâtre d'objet et la marionnette flirtent avec le langage cinématographique pour donner naissance à un conte entre la fiction et le documentaire.

La compagnie sera accueillie en résidence de création du 29 Août au 2 Septembre et reçoit une aide en résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *http://cieparallaxe.fr*

A Cestas : 25/01 à 10h (scolaire Cestas)

© Jef Rabillon

LA CONQUÊTE

THÉÂTRE D'OBJETS
POUR CORPS COLONISÉ
VEN. 27 JANV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 12 ans

0h55 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

méli mélo

Compagnie à (Maine-et-Loire)
Conception et direction artistique
de Nicolas Alline et Dorothée Saysombat
Accompagnement à la dramaturgie
avec Pauline Thimonnier
Scénographie de Nicolas Alline
Avec Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat

Une jambe, un bras, un dos : sur un corps fragmenté devenu paysage, les actrices et marionnettistes évoquent les cicatrices de la colonisation sur les peaux comme dans les esprits. Dans un bazar organisé où traînent des sacs de riz, des bidons d'essence, des figurines de cow-boys et d'indiens et une vieille radio, avec humour, effronterie et poésie, «La Conquête» interroge : de quelle histoire sommes-nous les héritiers ? Ce duo réunit deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothée Saysombat (comédienne-metteur en scène d'origine laotienne et chinoise), et Sika Gblondoumé (chanteuse-comédienne d'origine béninoise). En partant de leur histoire intime, reliée à cette histoire universelle, ce spectacle évoque la colonisation en tant qu'héritage qui nous concerne tous, que nous soyons issus d'un peuple colonisateur ou colonisé.

+ infos : *https://compagniea.net*
Cestas : 27/01 à 14h (scolaire Cestas)

© Michael Gálvez

TCHAÏKA

MARIONNETTES

SAM. 28 JANV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 12 ans

1h

10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

méli mélo

Compagnie Belova-Iacobelli (Chili/Belgique)

Mise en scène de Natacha Belova et Tita Iacobelli

Avec Tita Iacobelli

Dans les coulisses d'un théâtre, une vieille actrice au crépuscule de sa vie ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans «La Mouette» de Tchekhov.

Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp et si elle ne sait plus tout à fait qui elle est pas plus que son rôle, elle entend assurer la représentation. Dans sa déroute, fiction et réalité s'entrecroisent. Elle tente de suivre la trame de la pièce. Suivent des dialogues avec son fils, les abandons répétés de Trigorine son amant, qui la replongent dans son passé.

Comme dans «La Mouette», Tchaïka est entre passé et futur, entre désillusion et espoir, et elle poursuit la route, malgré la déglingue.

Le spectacle a reçu de nombreuses récompenses.

+ infos : *www.belova-iacobelli.com*

DU BALAI !

MARIONNETTES-SAC
VISUEL ET MUSICAL
MER. 1 FÉV. À 10H30 ET 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 5 ans

0h40 Tarif unique : 6 €

Deux personnages dotés d'un visage lunaire se baladent et vivent au centre de la scène. L'un est cantonnier et se lève chaque matin pour nettoyer la rue avec le plus grand soin. Il aime l'ordre et scrute le sol, à l'affût de détritus à balayer. L'autre vit dehors et récupère des rebuts pour s'abriter. Il préfère passer son temps le nez en l'air, à admirer les oiseaux qui volent dans le ciel. Deux personnages si différents pourront-ils s'entendre ? Entre petites disputes et grandes discussions, une amitié est en train de naître. Dans cet univers drôle, épuré mais plein de vie, les enfants font connaissance avec des personnages qu'ils croisent chaque jour, peut-être sans leur prêter trop d'attention. Une belle histoire sur la découverte de l'autre, pleine d'empathie et de curiosité.
Un spectacle plein de sens et d'humour, sans aucune parole, on en redemande.

Compagnie La Bobêche (Le Tarn)
Idées originales et interprétation
de Mathilde Henry et Emilie Rigaud
Musique avec Gilles Stroch
Scénographie d'Olivier Hebert et Annie Giral

+ infos : *www.labobeche.com*
A Canéjan : 31/01 à 9h15 et 10h45 (scolaires Canéjan) et 14h30 (scolaire Cestas)

HASARDS, JOLIES CHOSES & PETITS RIENS

MARIONNETTES

JEU. 2 FÉV. À 15H ET 20H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 10 ans

1h

Tarif unique : 6 €

Pendant plusieurs mois, notre échoppe a sillonné les quartiers de Canéjan et de Cestas, avec un objectif : partager du sel de vie.

Nous avons invité les habitants à collectionner avec nous les plus petits moments de grâce qui donnent cette singulière saveur à l'existence.

Au fil des rencontres, nous avons recueilli des souvenirs empreints de beauté, des témoignages, des images émouvantes.

De cette riche matière poétique est né ce spectacle polyphonique dans lequel résonne d'un même souffle la voix des habitants.

La compagnie Le Liquidambar bénéficie de l'accompagnement du dispositif «Associations d'artistes» initié par l'iddac avec le soutien des Villes de Canéjan et de Cestas.

+ infos : *https://cieliquidambar.wixsite.com*

Compagnie Le Liquidambar
laboratoire marionnettique (Talence)
Co-organisation Canéjan/Cestas
Création 2023
De et avec Lolita Barozzi et Aurore Cailleret

KORÉ

THÉÂTRE ET PROJECTIONS
MAR. 21 FÉV. À 20H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

LE **Un bord de scène est prévu à l'issue du spectacle**

Adultes et à partir de 8 ans

0h50 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Compagnie Le Bruit des ombres (Lot-et-Garonne)
Ecriture et mise en scène de Vladia Merlet
Création sonore, live electronics de David Cabiac
Avec Léa Douziech (ou Eve Pereur), Pierre de Brancion (ou Roméo Mariani), Iris Trystram (ou Ania Svetovaya) et David Cabiac

Entre une mère distraite et un père possesif, Koré se voit engagée malgré elle dans un combat pour réconcilier ses parents et… rétablir l'équilibre écologique. Cette réécriture du mythe de Perséphone - ou Koré en grec, «la jeune fille» - transpose habilement la problématique écologique à hauteur d'enfant.
Comme pour chacune de ses créations, la compagnie Le Bruit des Ombres joue avec les lumières d'une lanterne magique dans laquelle le public est immergé.
Elles figurent les différents mondes auxquels est confrontée la jeune héroïne, et leur apparente duplicité.
Un road-movie théâtral qui invite à se questionner sur la place des enfants, des adultes et de leurs responsabilités.

En co-réalisation avec l'OARA
+ infos : *www.lebruitdesombres.com*

A Canéjan : 21/02 à 14h (scolaire Cestas)

© Ian Grandjean

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIRQUE À VOIR ET À DANSER
SAM. 25 FÉV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Adultes et à partir de 8 ans

1h30 17/15/11 € (abonné 13 et 9 €)

Compagnie Le Doux Supplice (Nîmes)
Écriture et mise en scène de Pierre-Jean Bréaud
Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laétitia Couasnon, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron
En allternance : Caroline Leroy, André Rosenfeld Sznelwr, Marie Pinguet et Philipp Vohringer

Le public est assis autour du plateau, les acrobates et les danseurs commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre. Ils dansent et exécutent de spectaculaires portés acrobatiques.

Peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, les artistes se rapprochent des spectateurs ou peut-être est-ce le contraire. Peu importe. Place au doux vertige de la danse !

Quand le cirque s'invite au bal, un vent de folie nous entraîne dans le doux vertige de la danse.

Un clown-DJ orchestre ces 6 acrobates et 2 danseur·se·s qui se jouent des codes des danses populaires pour mieux les détourner et réinventer la fête à nos côtés.

+ infos : *www.ledouxsupplice.com*

© Alice Grégoire

TASCABILISSIMO !

CONCERT À DANSER
MER. 1 MARS À 15H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h50 8 € (abonné 6 €)

RESEAU CHAINON

Plus Plus Productions (Nantes)
Mise en scène et regard extérieur d'Anne Reymann
Scénographie de Fabien Leduc
Avec Victoria Delarozière (accordéon diatonique, tamburello) et Marta Dell Anno (violon, alto, râpe à fromage)

«Tascabilissimo !» est un petit tour du monde à deux voix et trois instruments : le Violon, l'Alto et l'Accordéon Diatonique. Une invitation au voyage. Une pépite d'énergie.

Un bal plus ou moins traditionnel où petit.e.s et grand.e.s se laissent volontiers envouter. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, re-visitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de-ci de-là des compositions et des textes originaux.

Laissez-vous tenter, bercer, secouer.
Laissez-les vous embarquer pour «Una Festa Tascabellessima !»

+ infos :
www.pluslusprod.com/artistes/tascabilissimo

A Canéjan : 2/03 à 10h (scolaire Cestas)

© France Connexion

J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE NOUS FASSIONS OBSCURITÉ ENSEMBLE

THÉÂTRE ET MUSIQUE
VEN. 17 MARS À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 13 ans

1h 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

RESEAU CHAINON

Compagnie Franche Connexion (Pas-de-Calais)
Textes de Claire Audhuy
Mise en scène et adaptation de Stéphane Titelein
Mis en musique et avec Antoine Chartier (piano), Timothée Couteau (violoncelle), Charlie Giezk (batterie) et Stéphane Titelein (voix)

La compagnie Franche Connexion met en scène et en musique le recueil de poèmes d'amour écrit par Claire Audhuy après l'attentat du Bataclan.
Le quartet piano-batterie-violoncelle-chant prend à bras le cœur ce poème d'amour et relaye l'indicible. Sans fard et sans se poser de question, Stéphane Titelein, barbu, ex rugbymen endosse avec délicatesse le personnage de cette femme abasourdie, oscillant de la douleur à l'acceptation.

Il y a là une poésie du quotidien. Loin de la colère. Nous sentons l'odeur de la terre et du thé chaud, la douceur du miel et l'âcreté du papier, le souffle d'une tempête et les chuchotements nocturnes des enfants sous les draps.

Un véritable coup de poing au coeur.

«J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble» a été l'une des révélations du Festival OFF d'Avignon 2021.
+ infos : *www.francheconnexion.fr*

© Sylvain Chabloz

A L'ENVERS, À L'ENDROIT

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE
MER. 22 MARS À 15H ET 19H
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 6 ans

0h40 10 et 8 € (abonné 8 et 6 €)

Compagnie La Bocca Della Luna (Suisse)
Mise en scène de Muriel Imbach
Avec Cédric Leproust et Nidea Henriques,
Adrien Mani et Cécile Goussard ou Victor Poltier,
Stéphanie Schneider, Adrien Barazzone (en alternance)
Univers sonore de Jérémie Conne

Et si Blanche-Neige était un garçon ? Son oppresseur, son beau-père ; sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragons. Cela changerait-il quelque chose ?

C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, les spectateurs sont invités à une autre écoute du conte de Grimm, à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

+ infos : *www.laboccadellaluna.ch*
A Canéjan : 23 mars à 10h et 14h (scolaires Cestas)

© Alejandro Cuerrero

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

SEUL EN SCÈNE

VEN. 31 MARS À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 12 ans

1h

14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Acme & 984 Productions

Texte et interprétation de Marc Arnaud

Mise en scène de Benjamin Guillard

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages qui se veulent délirants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

«On est ému, on rit et on écoute avec attention cet homme qui a tant envie de nous parler de ses tourments. Pépite du Festival «off», ce regard masculin posé sur la FIV est tout simplement captivant.» Le Monde

Ce spectacle a reçu le Molière 2022 du meilleur Seul en scène.

+ infos : *www.acme.eu.com*

© Pierre Exsteen

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSÉ DES CAILLOUX, RITUEL D'ÉCOUTE

DANSE-THÉÂTRE

MER. 5 AVR. À 10H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Jeune public dès 4 ans

0h55 8 € (abonné 6 €)

Et si la liberté, c'était de croire en d'autres possibles ?
Et si ces autres possibles étaient cachés Ici et Maintenant, juste Là, à portée de corps et d'imagination et qu'il fallait juste écouter attentivement pour les entendre murmurer et les suivre ? «Sur le chemin j'ai ramassé des cailloux», est un voyage, en forme de rituel d'écoute, qui se réécrit pas à pas avec les spectateurs présents, une invitation à dialoguer avec l'imaginaire intime qu'il est aujourd'hui plus que jamais vital de se réapproprier...
Un prétexte à être ensemble et (s') écouter, le temps d'une trêve...

Prix de l'Enfance de la Ministre de la Culture et coup de coeur de la presse aux Rencontres TJP de Huy 2021.

Collectif les Alices (Belgique)
Conception et jeu avec Natalia Dufraisse Castro
Inspiration lumière et complicité dramaturgie d'Octavie Piéron
Inspirations sonores de Sylvie Bouteiller

+ infos : *https://lesalices.com.*
A Canéjan : 3/04 à 10h et 14h (scolaires Cestas) et 4/04 à 10h et 14h (scolaires Canéjan)

© Las Lloronas

LAS LLORONAS

WORLD MUSIC, FOLK, POÉSIE, SLAM

JEU. 27 AVR. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

Adultes et à partir de 11 ans

1h

14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

RESEAU CHAINON

Las Lloronas

Avec Amber in't Veld (chant, guitare),
Sura Solomon (chant, accordéon, ukulele)
et Marieke Werner (clarinette, chant)

A travers un mélange atypique de mélodies acoustiques et de slam, le trio bruxellois Las Lloronas nous plonge dans des textes intimes, imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques.

Au cours de leurs représentations, elles exposent leur âme dans des moments de forte vulnérabilité, oscillant entre lamentation, rêverie et cri de guerre. Avec impatience mais aussi avec espoir, Las Lloronas abordent des sujets tels que le féminisme, les privilèges ou l'engagement social.

Elles créent une délicieuse symbiose polyphonique de musique traditionnelle espagnole, de sons klezmer, de fado, de blues et de slam.

Un trio vocal à découvrir.

+ infos :

https://muziekpublique.be/artists/laslloronas

© Sylvain Vetter

DE A À ZÈBRE

CIRQUE

VEN. 12 MAI À 20H30
SAM. 13 MAI À 20H30
DIM. 14 MAI À 16H

SOUS CHAPITEAU AU PARC MONSALUT - CESTAS

Adultes et à partir de 6 ans

1h20 14/12/10 € (abonné 10 et 8 €)

Compagnie Max et Maurice (Normandie)
Écriture et mise en scène d' Emmanuel Gilleron
Musique de Cyriaque Bellot
Avec Cyriaque Bellot, Stéphanie Bouchard, Seydouba Camara, Sandrine Colombet, Emmanuel Gilleron, Rubén Martin Urdiales, Yui Sakagoshi, Camille Toyer et Olivier Verzelen

A, B, C... bienvenue au Cirque !
Prenez place sous le chapiteau de Max et Maurice. Lieu de mixité, de poésie, d'échange et de frissons. Sept artistes de cirque et trois musiciens vous embarquent dans leur abécédaire absurde, libertaire et joyeux. «De A à Zèbre», c'est 26 lettres qui s'enchainent. 26 respirations pour se faire plaisir, pour rire, pour sourire, chanter, danser, poétiser librement sans aucune contrainte et laisser divaguer son esprit au gré des vents. 26 signes comme une galerie de portraits avec des petits et des grands cadres, des portraits sombres, des portraits clairs, des qu'on préfère et d'autres qu'on trouve moches ! 26 caractères pour montrer, que nous sommes multiples dans nos choix, qu'il n'y a pas une vérité, une direction. On retient son souffle, on rit, on ouvre des grands yeux brillants et on traverse toutes les émotions, De A à Zèbre !

+ infos : *www.maxetmaurice.com*
En partenariat avec les villes de Canéjan, de Cestas et La Caravelle de Marcheprime.

SPECTACLES SCOLAIRES (UNIQUEMENT)

MARDI 18 OCTOBRE
À 10H (scolaire Canéjan)
ET 14H (scolaire Cestas)
[Chansigné]
Les compagnons de Pierre Ménard
«Les Zatipiks» (Dès 6 ans)
Un spectacle théâtral et musical de chansons signées pour parler des différences, évoquer le regard des autres, questionner le conforme, le non-conforme, et surtout inviter les enfants à oser être pleinement qui ils sont.

© Frédéric Desmesure

VENDREDI 27 JANVIER
À 9H15 ET 10H30 (scolaires Canéjan)
[Marionnettes]
Particulas Elementares
«Ninho» (Dès 3 ans)
Une histoire simple, poétique, délicate et émouvante qui révèle le secret des petites choses. Amitié, curiosité et imagination sont quelques-uns des ingrédients de cette pièce qui, sans paroles, est capable de construire son propre univers qui invite à s'arrêter pour écouter, contempler et s'émouvoir.

LUNDI 30 JANVIER
À 10H ET 14H (scolaires Canéjan)
[Théâtre d'objets]
Compagnie Boom
«L'univers a un goût de framboise» (Dès 8 ans)
Dans un univers intimiste fait de matières brutes, la jeune femme nous raconte l'origine de tout, et donc forcément nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui.

© Christophe Marand

MARDI 7 MARS
À 11H ET 14H (scolaires Cestas)
[Théâtre]
Compagnie Les Filles de Simone
«La reproduction des fougères» (Dès 13 ans)
La reproduction des fougères est spécialement destinée aux 13-15 ans, pour leur parler des choses du corps et de la puberté, mettre les pieds dans le plat de leurs questions, frayeurs et fausses croyances, dire tout haut ce que ces ados en pleine mutation ruminent tout bas. C'est un spectacle qui dédramatise les complexes, apaise les craintes et répond aux questions.

© Nicolas Hennette

MANIFESTATIONS SPECTACLES VIVANTS

CANEJAN*

SAMEDI 3 SEPTEMBRE :
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Mairie de Canéjan

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 OCTOBRE
«N'ATTENDONS PAS»
DU GROUPE VOCAL TAPAGE
Organisation : groupe vocal Tapage

CARNAVAL
Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales. Animations, atelier de maquillage, jeux pour enfants, défilé…

SAMEDI 10 JUIN :
ATELIER THÉÂTRE JEUNES
DIMANCHE 11 JUIN :
AUDITION DE SES JEUNES MUSICIENS
SAMEDI 17 JUIN :
ATELIER THÉÂTRE ADULTES
Organisation : Association La Pigne Arts et Loisirs.

MERCREDI 21 JUIN :
FÊTE DE LA MUSIQUE

VENDREDI 30 JUIN :
PRÉSENTATION DES COURS DE DANSE
Organisation : Association Arabesque

CESTAS*

SAMEDI 3 SEPTEMBRE :
FORUM DES ASSOCIATIONS
Organisation : Service culturel / Service des sports

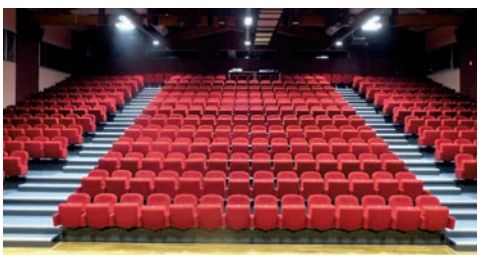
VENDREDI 9 DÉCEMBRE :
FÊTE DES LANTERNES
Organisation : Comité de jumelage

VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 DÉCEMBRE : **TÉLÉTHON**
Associations Cestadaises

SAMEDI 18 MARS :
CARNAVAL (Cestas Gazinet)
Organisation : Service culturel

VENDREDI 23 JUIN :
KERMESSE DES ÉCOLES
ET FÊTE DE LA MUSIQUE
Service culturel / Service des affaires scolaires

**Sous réserve de modifications et du maintien des manifestations*



LES COLLABORATIONS

IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

• Les co-organisations

L'Iddac co-organise certains spectacles à Canéjan et Cestas. La co-organisation permet la mutualisation des moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle.

• L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à notre disposition du matériel scénique.

• Associations d'artistes

Né d'une réflexion partagée sur la question de l'émergence artistique, ce dispositif expérimente la mise en œuvre de binômes «Artistes-Opérateurs» avec l'ambition de contribuer, dans le même temps, au déploiement des compagnies et à l'ancrage des opérateurs (dans le cadre du conventionnement DRAC Nouvelle Aquitaine et iddac).

OARA (Office Artistique de la Région d'Aquitaine)

Subventionné par le Conseil Régional d'Aquitaine et le Ministère de la Culture.
Les missions confiées à l'OARA sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.

RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble près de 90 structures néo-aquitaines oeuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LE RÉSEAU CHAÎNON, FÉDÉRATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Le réseau est composé de 11 Fédérations et coordinations régionales regroupant près de 305 salles de spectacles adhérentes et propose chaque année un repérage d'artistes lors d'un festival «Le chaînon manquant» qui aura lieu du 13 au 18 septembre à Laval et Changé (53). Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.

ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'International.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

COMPAGNIE PARALLAXE

En résidence du 29 août au 2 septembre pour travailler sa nouvelle création «Little Girl».
Inspiré de la pièce «Origami Blues» de Michel Gendarme, ce spectacle sera accueilli pendant le festival Méli Mélo 2023.
«Little Girl» est une création hybride, mêlant la marionnette, un travail plastique de la lumière, un texte contemporain et une trame sonore. Théâtre d'objets et marionnettes dès 12 ans

Aide à la résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

COMPAGNIE CAROLE, OLIVER & CIES

En résidence du 5 au 9 septembre pour travailler sa nouvelle création «Notre Afrique du Sud/Our South Africa».
Un itinéraire sensible autour de leur rapport à l'Afrique du Sud. Théâtre d'objets à destination du jeune public.

Aide à la résidence de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

COMPAGNIE LES ARTS DITS / LE CHAT PERPLEXE

En résidence du 13 au 17 février pour travailler sa nouvelle création «Dans la lune».
Divagation poétique et lunaire autour du voyage d'Hiver de Schubert. Paroles, chants et boîtes à musique dès 6 mois

SPECTACLES EN CHANTIER

Il s'agit de spectacles en cours de création et que nous accueillons lors de leurs premières dates. A découvrir et à encourager !

Nous appelons «résidence» l'accueil d'artistes dans un lieu où sont mis à leur disposition les moyens et les outils qui leur permettent de mener à bien un travail de création artistique. Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et donc de réciprocité. Un échange équilibré autour d'une complicité artistique est la clef d'une résidence réussie.

LES TARIFS
Nos tarifs se décomposent ainsi :

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF - 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
17 €	15 €	11 €	13 €	9 €
14 €	12 €	10 €	10 €	8 €
10 €	10 €	8 €	8 €	6 €
8 €	8 €	8 €	6 €	6 €

Tarif réduit*
Club Inter-Entreprises, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA, Coupon Culture délivré par le CCAS de Canéjan, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas. **Un justificatif en cours de validité sera demandé**.

Tarif abonné
Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe
A partir de 10 personnes, nous contacter.

Locations/Réservations (Dès le jeudi 1er septembre)
A Canéjan, pour l'ensemble des spectacles
Au centre Simone Signoret (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires).
- Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- Par courrier à l'adresse suivante :

Centre Simone Signoret (chemin du Cassiot) - BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX
- Par téléphone au 05.56.89.38.93
- Par mail : billetterie@canejan.fr
- Sur le site www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Modes de paiement acceptés : espèces, carte bancaire (au guichet ou à distance via téléphone) ou chèques libellés à l'ordre de la régie spectacles Canéjan Cestas.

Attention : les réservations ne seront confirmées qu'à réception du règlement à effectuer dans les 7 jours.

Pour l'envoi de vos billets, prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse
(20 gr. = 1,16 € 100 gr. = 2,32 €)

«NOUS, ON RÉSERVE OU ON S'ABONNE»

Avec l'abonnement, c'est plus simple !

L'abonnement c'est :

- Bénéficier de tarifs privilégiés.
- Préparer sa soirée en tout confort.
- Réserver et choisir, dès le début de la saison ses 3 spectacles préférés par personne en une seule fois. (au minimum)

Au-delà de 3 spectacles achetés en une seule fois, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

RÉSERVATION OU ABONNEMENT 2022/2023

NOM										
ADRESSE										
TELEPHONE										
PORTABLE										
E-MAIL					@					

A adresser au Centre Simone Signoret - BP 90031 - 33611 CANEJAN CEDEX, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de **Régie spectacle Canéjan Cestas** ou à déposer à l'accueil/billetterie du Centre Simone Signoret.
Pour recevoir vos places, merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.
Consulter notre site : www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Une question, une hésitation ?
N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du jeudi 1er septembre 2022 (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires). Téléphone : 05 56 89 38 93

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS 2022/2023 (Entourez l'horaire de votre choix)

SPECTACLES	DATES	HEURES	PLEIN	RÉDUIT	- 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
La Veillée	22/09	20h	14 € X …	12 € X…	10 € X…	10 € X …	8 € X…
La Veillée	23/09	20h	14 € X …	12 € X…	10 € X…	10 € X …	8 € X…
Roukiata Ouedraogo	15/10	20h30	14 € X …	12 € X…	10 € X…	10 € X …	8 € X…
Cowboy ou indien ?	7/11	21h	6 € X …	6 € X…	6 € X…	6 € X …	6 € X…
De la mort qui tue	10/11	20h30	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X…
DRAG	12/11	20h30	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X…
Un travail de fourmi !	13/11	16h	6 € X…	6 € X…	6 € X…	6 € X …	6 € X…
L'envol perdu	15/11	20h	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X…
C.L.I.T.O	16/11	20h30	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X…
MU.e	19/11	20h30	14 € X…	12 € X…	10 € X …	10 € X …	8 € X…
Les filles du 3ème	20/11	11h	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X…
Lanterne magique 2.0	7/12	19h	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X…
Les Fouteurs de Joie	10/12	20h30	17 € X…	15 € X …	11 € X …	13 € X…	9 € X…
March Mallow	13/01	20h30	10 € X…	10 € X …	8 € X…	8 € X…	6 € X…
Les Forains	20/01	20h30	14 € X…	12 € X…	10 € X …	10 € X…	8 € X…
Harisson Swing	21/01	20h30	10 € X …	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X …
Un océan d'amour	23/01	20h	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X …
L'heure blanche	24/01	19h	10 € X…	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X …
Little Girl	25/01	20h30	10 € X …	10 € X…	8 € X…	8 € X …	6 € X…
La Conquête	27/01	20h30	10 € X …	10 € X …	8 € X…	8 € X…	6 € X …
Tchaïka	28/01	20h30	10 € X…	10 € X …	8 € X…	8 € X…	6 € X …
Hasards, jolies choses & petits riens	02/02	15h - 20h	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X…	6 € X …
Koré	21/02	20h	10 € X…	10 € X …	8 € X…	8 € X…	6 € X …
En attendant le grand soir	25/02	20h30	17 € X…	15 € X …	11 € X …	13 € X…	9 € X…
J'aurais préféré que nous ...	17/03	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X…	8 € X…
A l'envers, à l'endroit	22/03	15h - 19h	10 € X…	10 € X …	8 € X…	8 € X…	6 € X …
La métamorphose des cigognes	31/03	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X…	8 € X…
Las LLoronas	27/04	20h30	14 € X…	12 € X…	10 € X …	10 € X…	8 € X…
De A à Zèbre	12/05	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X…	8 € X…
De A à Zèbre	13/05	20h30	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X…	8 € X…
De A à Zèbre	14/05	16h	14 € X…	12 € X …	10 € X …	10 € X…	8 € X…
Petits pas voyageurs	5/10	10h - 11h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Ziguilé	12/10	15h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
L'envol de la fourmi	9/11	10h30 -15h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Marmelade	30/11	9h45 - 11h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Night Light	14/12	10h30- 15h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Au fond des mers	18/01	9h45 - 11h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Sonia et Alfred	25/01	15h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Du balai !	1/02	10h30-15h	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …	6 € X …
Tascabilissimo !	1/03	15h	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
Sur le chemin ...	5/04	10h30	8 € X…	8 € X…	8 € X…	6 € X …	6 € X …
TOTAL							

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PETITES RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS : PARFOIS TROP PETIT, JAMAIS TROP GRAND !

• Parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle, parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos. Par respect pour les enfants, les artistes et les autres spectateurs, nous vous remercions de respecter nos recommandations. Nous nous gardons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. Si vous avez un doute sur un spectacle, n'hésitez pas à nous appeler avant de réserver.

• Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.

• En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

• Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et publics.

• La jauge des spectacles : selon le type de spectacles et le groupe d'âge ciblé, les compagnies limitent volontairement le nombre de spectateurs par représentation pour favoriser un rapport optimal entre le public et l'œuvre présentée.
Il est donc prudent de réserver vos places le plus tôt possible.

• L'utilisation d'appareils photos, de caméras et de téléphones mobiles n'est pas autorisée.

• Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

Le centre Simone Signoret est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.

LES ÉQUIPES

CANÉJAN

Maire
Bernard GARRIGOU

Adjointe à la culture
Florence SALAUN

Direction et programmation
Sophie CASTEIGNAU

Administration / Régie / Billetterie spectacles / Accueil
Murielle LAUGA

Communication / Cinéma / Billetterie spectacles / Accueil
Sandrine GUILLOT

Billetterie cinéma / Accueil
Sébastien CUSSAC et Guillaume LAROCHE

Régisseurs lumières
Philippe BOYE, Alexis COUDIN, Marine DEBALLON, Julien DE PAUW, Lionel DUPONT et Christophe TURPAULT

Entretien
Virgine TEYSSIER et Stéphanie FRANÇOIS

CESTAS

Maire
Pierre DUCOUT

Adjoint à la culture
Françoise BETTON

Responsable et programmation
Damien FIRMIGIER

Techniciens spectacles
Laurent CAILLOL, Christophe NUNES, Jonathan TOUBOUL, Mathieu PERS, Alexandre LASSERRE, Julien LABATUT, Vincent GARCIA, Anthony FERREIRA, Ayoub AMIMI

ADRESSES DES SALLES

CANEJAN

Centre Simone Signoret :
Chemin du Cassiot

Médiathèque :
10 chemin de la House

CESTAS

Halle polyvalente du Bouzet :
Chemin de Canéjan

Halle du centre culturel Médiathèque :
Place du Souvenir

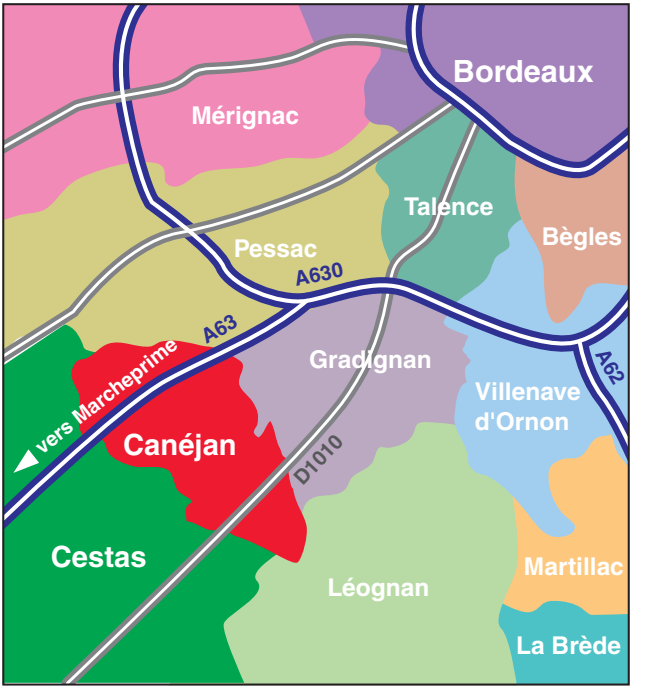
Parc Monsalut :
Avenue Julien Ducourt

MARCHEPRIME

La Caravelle :
37 avenue Léon Delagrange

PESSAC

Salle du Royal :
32 Avenue Jean Cordier



commune de Canéjan CESTAS Centre Simone Signoret

INFORMATIONS/BILLETTERIE

CANÉJAN/CESTAS

05 56 89 38 93

billetterie@canejan-cestas.fr

www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

www.facebook.com/saisonculturellecanejancestas

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : L-R-20-002192 ET L-R-20-002194