

2025
2026

SAISON CULTURELLE

CANÉJAN
CESTAS

CANÉJAN/CESTAS 05 56 89 38 93
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
billetterie@canejan-cestas.fr



SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS

ÉDITO

**Chères Spectatrices,
Chers Spectateurs,**

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons la nouvelle saison culturelle de Canéjan et Cestas. Cette année encore, les équipes culturelles ont œuvré pour vous concocter une programmation variée et enrichissante, mêlant arts visuels, musique, théâtre, danse.. Notre objectif est de créer un espace où chacun peut découvrir, apprendre et s'émerveiller. Nous avons soigneusement sélectionné des événements qui sauront captiver tous les publics, des plus jeunes aux plus expérimentés, en passant par les familles et les passionnés d'art.

Cette saison, nous mettrons à l'honneur la valeur essentielle du patrimoine naturel, le socle sur lequel reposent nos cultures, nos mythes, nos paysages intimes. Alors que les festivals, les musées, les institutions culturelles commencent à s'emparer de cette thématique, la nouvelle saison culturelle de Canéjan et Cestas a choisi elle aussi, à sa manière, de vous offrir une porte ouverte sur le monde qui nous entoure.

Enfin, nous tenons à souligner que cette saison culturelle est le fruit d'un travail collaboratif avec de nombreux partenaires et bénévoles, sans qui rien de tout cela ne serait possible.

Nous les remercions chaleureusement pour leur engagement et leur passion. Nous comptons sur votre présence et votre enthousiasme pour faire de cette saison un succès retentissant.

**Bernard GARRIGOU,
Maire de Canéjan**

**Jérôme STEFFE,
Maire de Cestas**



**Fermeture du centre Simone Signoret
jusqu'au 31 décembre 2025.**

La charpente du centre Simone Signoret va être consolidée pour accueillir de nouveaux accessoires techniques.

Jusqu'à la fin de l'année 2025, les spectacles canéjanais ont été déplacés dans de nouvelles salles à proximité. Ces salles seront réaménagées pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Nous remercions vivement la ville de Cestas pour son soutien.



THÉÂTRE

Danser sur des oeufs (page 11)

Théâtralire (page 12)

Diktat (page 13)

Blanche (page 14)

Le chant des cigognes (page 16)

Demande à Alma ! (page 17)

Presque égal à (page 18)

Racine (page 38)

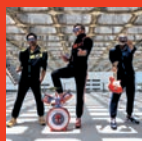
Blockbuster (page 39)



HUMOUR

Les chanteurs d'oiseaux (page 7)

Marion Mezadorian (page 35)



MUSIQUE/CHANSONS

The Wackids (page 8)

Génération Barber (page 19)

Tu connais la chanson ? (page 24)

No(w) Beauty (page 26)

Crawfish Wallet (page 27)

Nocturnes (page 41)

L'oiseau ravage (page 42)



MARIONNETTES

THÉÂTRE D'OBJETS

Alberta Tonnerre (page 29)

La méthode du Dr. Spongiak (page 30)

Epidermis Circus (page 31)

Le Manipophone (page 33)

Edith et moi (page 34)

DANSE

Valse avec W... (page 20)

THÉÂTRE DE RUE

ARTS DE LA PISTE

Les Misérables (page 5)

Uba (page 21)

Balade circassienne (page 41)

Décrochez-moi-ça ! (page 43)



JEUNE PUBLIC

L'ours et la Louve (page 6)

Nü (page 9)

Track (page 10)

Les Séparables (page 15)

Ding (page 23)

C'est pas du vélo ! (page 25)

Sous l'arbre (page 32)

Dominique toute seule (page 36)

Ludilo (page 37)

Trois, quatre... (page 40)

Le baron perché (page 42)

LES MISÉRABLES

THÉÂTRE DE RUE
SAM. 20 SEPT. À 17H
PARC DE LA CHAPELLE – CESTAS



Tout public dès 6 ans



1h



GRATUIT !

Ce spectacle est offert dans le cadre du lancement
de la saison culturelle 2025/2026 Canéjan/Cestas.
Venez nombreux !

Les Misérables, version libre et interactive ! Les Batteurs de Pavés
s'attaquent à un monument de la littérature : Les Misérables de Victor Hugo.

A leur manière – un brin clownesque, franchement déjantée et
résolument tout public – ils dépoussièrent ce classique du XIX^e siècle, loin
des versions sages, façon bibliothèque rose... pas si rose que ça ! Jean
Valjean, Cosette, Javert, les Thénardier, Fantine ou Marius : ces figures
emblématiques ont-elles encore quelque chose à nous dire aujourd'hui ?

«Oh que oui, et on va même rigoler !» promettent les Batteurs de Pavés.

Co-organisation Canéjan/Cestas

(EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, REPLI À LA
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET)

+ infos :
www.batteursdepaves.com

Compagnie Les Batteurs de Pavés (Suisse)
Librement inspiré de Victor Hugo
Conception et jeu : Emmanuel Moser
et Laurent Lecoultré

L'OURS ET LA LOUVE

CONTE SONORE ILLUSTRÉ

MER. 1^{er} OCT. À 15H

LA CHÊNAIE DU COURNEAU - CANÉJAN

© Thierry Laporte



Jeune public dès 4 ans



0h45



9 € (abonné 7 €)

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parent.

Mais attention, personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres.

«L'Ours et la Louve», c'est une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance. Un conte pour les enfants sur le thème de la famille, de la différence et du monde sauvage.

Un spectacle tout en finesse, bruité en live, à découvrir sans hésitation !



+ infos :

<https://furiorsart>

Compagnie Furiosa (Limoges)

Texte de Fabienne Muet

Musique : Christophe Seval

Illustrations d'Anne-Lise Boutin

Animation vidéo et conception

scénographique : Zeb

Avec Fabienne Muet

et Christophe Seval

LES CHANTEURS D'OISEAUX

"PERCHÉS !"

HUMOUR MUSICAL

VEN. 3 OCT. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

© Emmanuel Vivier



Tout public dès 7 ans



1h20



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Avec humour et pédagogie, ces oiseleurs de sons présentent les membres de la gente volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils reproduisent avec virtuosité, transformant la salle de spectacle en une vaste volière !

Ils nous signent un spectacle musical unique et plus que perché !

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale avec le saxophoniste, les chanteurs d'oiseaux nous partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers.

Vous n'écoutez plus les oiseaux comme avant !

+ infos :

www.chanteurs-oiseaux.com

Les Chanteurs d'Oiseaux (Picardie)

De et avec Jean Boucalt

et Johnny Rasse

Musiciens (saxophoniste ou
clarinettiste) :

Philippe Braquart, Guillaume

Berceau ou Vincent Lochet

(en alternance)

THE WACKIDS

"FUTUR 2000"

CONCERT ROCK'N'TOYS
VEN. 10 OCT. À 20H
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



© Florent Larronde



Tout public dès 6 ans



1h15



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1 000 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys. Dans ce décoiffant spectacle familial de 6 à 99 ans, Blowmaster, Bongostar et Speedfinger réinterprètent, dans des versions uniques et farfelues, les meilleurs tubes des années 2000. Leur seule arme : une panoplie d'instruments jouets et de gadgets sonores dérobée dans une chambre d'enfant.

De morceaux légendaires en tubes indémodables, toujours introduits par des anecdotes propices à des chorégraphies dignes de Kamel Ouali, Wackyjaune, Wackyrouge et Wackybleu endossent leurs tenues de super-héros-rock-stars cartooniques pour un spectacle mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé, dans une ambiance digne d'un stade surchauffé.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



+ infos :
www.wackids.com

The Wackids (Bordeaux)
Avec BLOWMASTER (Wacky jaune) :
guitarelle, cloches multicolores,
mini piano à queue...
BONGOSTAR (Wacky rouge) :
mini batterie, toy piano, Fuzeau
Percunot', chant...
SPEEDFINGER (Wacky bleu) :
loog guitars, clavier, chant...



© William Tan



Jeune public de 6 mois à 5 ans



0h35



9 € (abonné 7 €)

«Nü» est un concert, un vrai concert pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent. On y tisse les mots, pour dire nos habits sur la peau : que va-t-on faire aujourd'hui ? Comment je veux m'habiller ? Il a plu cette nuit, peut-être des bottes en caoutchouc, pour sauter dans les flaques d'eau ?

Est-ce que j'ai grandi ? Comment je peux bouger, ou non, dans des vêtements que je n'ai pas toujours choisis, mais aussi, c'est comment d'être nu, tout nu ?

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, aux premières loges pour observer les instruments et le jeu des musiciens, au plus près, au plus intime des émotions partagées.

Le concert peut commencer !



+ infos :

www.compagniepassemontagne.org

Compagnie Passe-Montagne
(Bourgogne-France-Comté)

Textes, musiques et interprétation :

Clément Paré et Gérald Chagnard

Mise en scène : Jérôme Rousselet

A Canéjan : 14/10 à 9h30 et 10h45
(scolaires Canéjan) et 16/10 à 9h30 et
10h45 (scolaires Cestas)



© Frédéric Desmesure



Jeune public dès 3 ans



0h40



9 € (abonné 7 €)

Une symphonie ferroviaire orchestrée par un étrange chef de gare qui veille sur son monde minuscule fait de circuits et de petits trains qui tournent au gré de ses rêveries.

Monsieur Héron s'est fabriqué un monde d'où il peut s'évader sans bouger. Car lui, ce qu'il aime, c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors, il trace des pistes, monte des circuits où il dépose des petits trains à moteur, pour que ça tourne, à l'infini. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives...

Théâtre d'objets sonores connectés, «TRACK» nous plonge dans un rêve éveillé entre univers de jeux pour enfants et voyages imaginaires.



+ infos :

<https://laboiteasel.com/fr>

Compagnie La Boîte à Sel (Bordeaux)
De Céline Garnavault et Thomas Sillard

Mise en scène : Céline Garnavault
Création sonore et objets connectés :

Thomas Sillard

Musique et jeu : Laurent Duprat - L.O.S

A Canéjan : 6/11 à 10h (scolaire Cestas)

TANDEM

27^{ÈME} TANDEM THÉÂTRE DU 10 AU 23/11



© Emmanuelle Brisson



© Jean-Marc Hélias

Réservation à partir du 7 octobre

INAUGURATION

THÉÂTRE

LUN. 10 NOV. À 19H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

Entrée libre sur réservation au 05 56 89 38 93

Co-organisation Canéjan/Cestas
Présentation du festival par Igor Potoczny,
comédien de la compagnie Aline et Cie et les
troupe participantes.

Restitution du stage sur le thème du «Clown» des
troupe amateurs animé par Stéphanie Viissière
des Clowns Stéthoscopes.

Le programme définitif
sera disponible début octobre.

DANSER SUR DES ŒUFS

THÉÂTRE

LUN. 10 NOV. À 21H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



Adultes et à partir de 10 ans / Durée : 1h20 / Tarif unique : 8 €

«Clown à l'hôpital». Qu'y a-t-il vraiment derrière cette expression au-delà des idées reçues, des clichés qui entourent le mot «clown» ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle : partager un peu de cette aventure sensible, artistique et humaine que vivent les comédien·nes des Clowns Stéthoscopes. Un spectacle qui aborde des questions de société essentielles comme la maladie, la vieillesse, le prendre-soin de l'autre, de la relation, de la vie... Une aventure tout en poésie, à la croisée du clown, du théâtre et du témoignage.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

* infos : www.lesclownsstethoscopes.fr

Les Clowns Stéthoscopes (Bègles)

Mise en scène : Hélène Boutard

Avec Séverine Amidieu, Cécile Aubague, François Baritaud, Estelle Cassiau,
Marion Darné et Anne Reinier

THÉÂTRALIRE

"ALBATROS"

LECTURE MUSICALE

JEU. 13 NOV. À 18H30 / MÉDIATHÈQUE - CESTAS

SAM. 15 NOV. À 19H / MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN



Tout public dès 9 ans



1h



Entrée libre sur réservation
Canéjan au 05 56 89 38 07
Cestas au 05 57 83 53 11



Casper, 12 ans, et sa meilleure amie Tite Pièce, 10 ans, se retrouvent quotidiennement sur l'escalier d'un immeuble et regardent les voitures passer.

Ensemble, ils rêvent le monde alors qu'un curieux personnage les aborde, le Génie de l'huile de coude, avec cette étrange demande à Casper, celle de sauver le monde voué à un «prétendu» cataclysme.

Souvent destinée au jeune public, la plume de Fabrice Melquiot est profondément iconoclaste, surréaliste et puissante par la gravité des sujets qu'il aborde, par l'humanité qui s'en dégage.

+ infos :

www.compagnie-du-refectoire.com

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)
Texte «Albatros» de Fabrice Melquiot
Avec Lucas Chemel, Adeline Detee
et Marc Closier (texte, saxophone et
autres instruments)

DIKTAT

"LE REVERS DE LA MÉDAILLE"

THÉÂTRE
JEU. 13 NOV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

© Guillaume Heraud



Adultes et à partir de 13 ans



1h



11 / 9 € (abonné 9 et 7 €)



Depuis qu'il est gamin, Igor aime le sport. Sa passion, il la vit avec ses copains de quartier. Plus tard, il voit la politique s'en mêler, instrumentaliser les joueurs, les joueuses ou les événements sportifs.

Le comédien se livre alors, non sans humour, sur l'ambivalence de sa relation au sport, jongle avec sa passion et convoque nos souvenirs, nous emmène au stade Azteca à Mexico, dans la cité HLM où il a grandi, à Berlin en 36 ou à Montréal en 76.

«Smith, Carlos, Comănesci : ces figures du sport ont résisté aux diktats. Souvent, je me demande ce que j'aurais fait à leur place».

En coréalisation avec l'OARA

+ infos :

www.alineetcompagnie.com

Compagnie Aline et Cie (Niort)

Écriture, jeu : Igor Potoczny

Mise en scène : Nicolas Beauvillain

Co-écriture : Vincent Acker

Aide à l'écriture : Titus / Cie CausToujours

BLANCHE

"L'ODYSSÉE D'UNE VIE"

THÉÂTRE
VEN. 14 NOV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

© Chtôé Habasque



Adultes et à partir de 11 ans



1h30



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Une odyssée humaine et culinaire, tendre et joyeuse. Une de ces rares pépites qui nous prouve que la vie est belle !

Aujourd'hui elle est... là. Et vous aussi. C'est bien ! Blanche, pétillante et lumineuse, souhaite partager sa recette de vie, elle vient pour cuisiner.

De sa naissance à son dernier souffle, ses fantômes, ses souvenirs ressurgissent : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation...

Dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de vie, viennent pour nous raconter une odyssée. Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée !

En coréalisation avec l'OARA



+ infos :

www.cie-hechoencasa.com

Compagnie Hecho en Casa (Anglet)
Mise en mots : Mélanie Viñolo
Mise en scène : Hervé Estebeteguy
Avec Camille Duchesne, Diane Lefébure, Mélanie Viñolo et Antoine Sarrazin

LES SÉPARABLES

THÉÂTRE

MAR. 18 NOV. À 19H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

© Steve Laurens



Tout public dès 9 ans



1h



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.
Elle c'est Sabah. Dans sa famille, il y a du monde. On mange des makrouts
et on parle beaucoup. Plus tard, elle sera sioux des Dakotas et elle
chassera le Grand Bison Blanc.

Lui c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut-être
un peu trop. Et quand Sabah débarque dans sa vie, c'est une tornade
fantasque de couleurs et de possibles.

Mais il y a les parents... Les adultes... La peur de l'autre, le différent, le
«pas comme nous».

Et alors l'amour devient interdit.
Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



+ infos :

www.compagnie-du-refectoire.com

Compagnie du Réfectoire (Bordeaux)

Création mars 2025

Texte de Fabrice Melquiot

Mise en scène : Adeline Détéé

Scénographie : Christine Solai

Création musicale : Marc Closier

Création vidéo : Romain Claris

Avec Margaux Genaix et Félix Lefebvre

A Canéjan : 18/11 à 14h (scolaire Cestas)

LE CHANT DES CIGOGNES

"ITINÉRAIRE D'UNE FEMME NULLIPARE"

THÉÂTRE
MER. 19 NOV. À 20H30
HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



Adulte et à partir de 13 ans



1h15



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Camille a lu une étude : 80% des femmes françaises pensent qu'une femme ne peut pas avoir une vie épanouie sans enfant. Et elle, elle veut une vie épanouie.

Alors que l'homme qu'elle aime affirme de plus en plus fermement son non-désir de paternité, Camille s'interroge : doit-elle quitter l'homme qu'elle aime ou bien renoncer à son désir de maternité ? Mais d'ailleurs, d'où vient-il ce désir de maternité ?

Inspirée d'une situation vécue intimement, Hélène Boutard imagine un spectacle seule en scène qui interroge avec humour et sensibilité la question de la non-maternité d'un point de vue à la fois intime et collectif.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



+ infos :

www.artsession.fr

Art Session (Bordeaux)

Création novembre 2025

Écriture, jeu et création sonore :

Hélène Boutard

Mise en scène : Anne Reinier

Complicités artistiques :

Caroline Lemignard, Laetitia Vignes,

Jérôme Martin, Mathieu Argudo

DEMANDE À ALMA !

THÉÂTRE ET MARIONNETTE GÉANTE

JEU. 20 NOV. À 20H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



© Frédéric Ferrant



Adultes et à partir de 11 ans



1h15



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Tour B, 12^{ème} étage, appt 6. Alma du haut de ses 80 ans, coincée dans son fauteuil qu'elle ne peut plus quitter, reste la pierre angulaire d'un quartier qui semble tourner autour d'elle.

Chez cette vieille dame, ce n'est plus un appartement, c'est une place publique ! Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, trancher un conflit... Et pour remplir des tas de papiers. Que feraient ces gens sans Alma et que ferait-elle sans eux ?

Associant acteurs et marionnette géante, cette pièce évoque avec humour les tracas d'une société avide de solidarité. Une comédie virevoltante sur la vie des quartiers et les vertus de la solidarité.

Nul besoin de sonner : entrez !



+ infos :

<https://groupe-anamorphose.com>

Groupe Anamorphose (Bordeaux)

Création janvier 2025

Écriture, conception marionnette et mise

en scène : Laurent Rogero

Collaboration artistique : Elise Servières

Avec Pélagie Papillon et Laurent Rogero

A Canéjan : 20/11 à 14h (scolaire Cestas)

PRESQUE ÉGAL À |

THÉÂTRE

VEN. 21 NOV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS

© USC ciné série corporation



Adultes et à partir de 12 ans



1h40



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir un emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche et Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue.

Avec un détachement facétieux, Jonas Hassen Khemiri choisit de raconter à travers ces cinq histoires entrelacées la perversité du manque d'argent et ses conséquences déléteres à l'échelle de l'intime.

Une comédie contemporaine, drôle et grinçante sur le monde du capitalisme, ses anti héros et notre rapport schizophrénique à l'argent.

En coréalisation avec l'OARA



+ infos :

<https://lepetittheatredepain.com>

Le Petit Théâtre de Pain
(Pyrénées-Atlantiques)

Création mai 2025

De Jonas Hassen Khemiri, traduction

de Marianne Ségol-Samoy

Mise en scène : Fafiole Palassio et

Mariya Aneva

Avec Mariya Aneva, Cathy Coffignal,

Hélène Hervé, Guillaume Méziat,

Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

Création musicale : Patrick Ingueneau

GÉNÉRATION BARBER

SPECTACLE MUSICAL

DIM. 23 NOV. À 11H

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



© Quénel



Tout public à partir de 7 ans



1h15



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Mis en scène par Sophie Forte, ces quatre joyeux lurons conjuguent virtuosité musicale et comédie jubilatoire pour vous surprendre, vous émouvoir et vous faire éclater de rire.

Génération Barber, c'est un hommage pétillant au célèbre style musical Barbershop, revisité, en français, avec brio et malice.

Porté par une maîtrise vocale exceptionnelle, l'excellence des bruitages, un timbre unique et des textes ciselés, littéraires et irrésistiblement drôles, ce quatuor vocal vous enchantera et vous embarquera dans son univers surprenant.

Avec un regard toujours décalé mais bienveillant sur les petits rien et les petits trop de notre quotidien, il vous promet une expérience musicale inoubliable.



Un café-croissant
vous sera proposé
à partir de 10h15

+ infos :

<https://cie-barber-shop-quartet.fr>

Barber Shop Quartet
(Camblanes et Meynac)

Création avril 2025

Création collective

Mise en scène : Sophie Forte

Avec Marie-Cécile Robin-Heraud, Clémence
Paquier, Guillaume Nocture et Xavier Vilsek

VALSE AVEC W...

"WRONDISTILBLEGRETRALBORILATAUSGAVESOSNOSELCHESSOU"

DANSE

VEN. 28 NOV. À 19H

LA CARAVELLE - MARCHEPRIME



© Pierre Planchenaut



Tout public dès 6 ans



0h55



10/6 €

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres et un récit sens dessus dessous : ça tombe du ciel, ça joue des chutes et des déséquilibres, ça convoque des monstres affreux, ça choisit la douceur.

Le récit se bricole à rebours dans un esprit joyeux en interaction avec le public. Cette valse pas comme les autres entretient le feu du mystère de la création tout autant qu'il questionne notre rapport à la différence. Dans cette pièce pour cinq danseurs, Marc Lacourt fait valser les corps, les objets et s'amuse de tout, même des peurs !

Une bulle d'air légère qui déboooooorde de poésie.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Co-organisation Canéjan/Cestas/Marcheprime



+ infos :

<https://marclacourt.com>

Compagnie MA (Bordeaux)
Chorégraphe : Marc Lacourt
Avec Lauriane Douchin
ou Lisa Magnan,
Laurent Falguieras, Marc Lacourt,
Pauline Valentin ou Maguerite Chaine,
Samuel Dutertre



© Sarah Jabet



Tout public dès 6 ans



1h15



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

UBA crée un virevoltant dialogue entre 3 générations d'artistes de cirque, entre expérience et fougue. En scène, 14 Artistes à la joie contagieuse construisent des équilibres où convergent les émotions, les envies, les craintes et les élans de chacune.

Bien loin d'être une passation à sens unique, UBA met en avant la force et l'énergie que chaque génération apporte aux autres.

Une rencontre où il est question d'humilité et d'humanité, de transmission. Un spectacle qui mêle cirque et musique joué en direct. Un beau moment à partager, qui fait du bien.

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et coréalisation avec l'OARA



+ infos :

<https://smartcie.com>

Smart Cie (Bordeaux)

Metteur en scène : Christian Lucas sur une idée originale de Pascale Lejeune
Écriture collective

Avec A. Albisetti, C. Assie, J. Azou, C. C. Barbosa Dos Santos, S. Brun, C. Carrasco, D. Caufepé, R. Ceribelli Moreira, Y. Cuignet, E. Daries, L. La Rosa Corbalan, P. Lejeune, M. Pareti, A. Rebolledo, J. Vieillard, P. Staigre



OFFREZ DES SPECTACLES A VOS PROCHES

WWW.SAISONCULTURELLE.CANEJAN-CESTAS.FR



© Nasser Hassemi



Jeune public dès 3 ans



0h35



9 € (abonné 7 €)



Les apparences sont souvent trompeuses, aussi il ne faut pas sous-estimer une couverture de survie quand celle-ci est à première vue banale, car elle vaut en réalité de l'or.

Scintillante, brillante, fascinante lorsqu'elle scintille et s'envole, là voilà qui, dorée, va faire adorer aux enfants un moment unique.

Pendant près de 35 minutes, elle flotte entre les mains de la comédienne, propose aux enfants de se laisser aller, d'imaginer et de rêver devant un spectacle chaotique, imprévisible et de fait toujours nouveau.

Armée de divers accessoires comme un sèche-cheveux ou encore un balai, la couverture est animée de différentes façons.
Une ode à la créativité et à l'imagination !

Co-organisation Canéjan/Cestas/Pessac

+ infos :

<https://karolinehoffmann.de>

Julika Mayer & Karoline Hoffmann
(Allemagne)

**Dans le cadre du festival
«Sur un Petit Nuage» organisé par la ville
de Pessac du 13 au 22 décembre 2025**

Mise en corps et concept : Julika Mayer
Lumière et espace : Joachim Fleischer
Musique : Sébastien Herzfeld
Avec Karoline Hoffmann

**A Canéjan : 16/12 à 9h15
(scolaire Cestas) et 10h30
(scolaire Pessac)**

TU CONNAIS LA CHANSON ?

BLIND-TEST POÉTIQUE ET MUSICAL

SAM. 10 JANV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

© Claire Contaud



Adultes et à partir de 12 ans



1h20



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Dans une ambiance intimiste et chaleureuse, Louis Caratini convie le public à un voyage passionnant dans le répertoire musical francophone et nous révèle de manière ludique la musicalité de la langue.

Entouré sur scène d'instruments aussi divers qu'un piano, une guitare, une machine à écrire et un mini clavecin, le comédien partage avec nous tout ce qui fait le sel des oeuvres.

Au détour d'anecdotes enrichissantes, alternant humour, poésie et émotion, il nous fait découvrir quelques pépites et nous interroge sur leur genèse mais aussi la notion même de plagiat.

Porté par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle drôle et érudit !

Collectif Animale (Toulon)
et Productions Entropiques
De et avec Louis Caratini
Collaboration artistique :
Charlotte Adrien

C'EST PAS DU VÉLO ! | THÉÂTRE ET BIDOUILLE MANIPULÉE

MAR. 13 JANV. À 19H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN



Tout public dès 6 ans



0h55



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Raymond et sa sœur Jeannie rendent hommage à leur grand-père, célébrant sa carrière et son palmarès de cyclisme. Accompagnés par Fausto, véritable complice de voyage, ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres classiques à la Grande Boucle.

Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté !

Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la "bidouille" manipulée ! Embarquement pour le meilleur et pour le rire dans l'épopée sportive d'un homme qui a tout «presque failli gagner».

+ infos :

www.ciemondeapart.com

Compagnie Monde à Part (Gers)

Texte de Frédéric David

Mise en scène : Titus (Cie CausToujours)

Création musicale : Yann Lefer

Avec Frédéric David, Pauline Gasnier,

Yann Lefer

A Canéjan : 13/01 à 14h (scolaire Cestas)

NO(W) BEAUTY |

JAZZ

VEN. 16 JANV. À 20H30
CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

© Sylvain Grippoix



Adultes et à partir de 12 ans



1h10



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Au fil d'une connivence devenue amitié, Hermon Mehari, Enzo Carniel, Stéphane Adsuar et Damien Varaillon se rassemblent pour former No(w) Beauty. Avec leur vision commune de la musique, ils évoluent dans leur groupe en toute liberté, ouvrant ainsi leur champ des possibles. Ensemble, ils créent un espace où toutes leurs influences se rencontrent et s'imbriquent : standards de jazz, blues, musique classique, hip-hop, avant-garde...

Élu groupe de l'année par Jazz Magazine et Jazz News, le quartet joue ainsi sa vision du jazz contemporain : ouvert, chaleureux et accessible à tous. Ça ne fait aucun doute : la beauté, c'est maintenant !

Le festival Jallobourde c'est aussi :

Daniel Zimmermann

«L'homme à Tête de chou in Uruguay»

Samedi 17 janvier à 20h30 à l'Espace Quérandeau à Saint-Jean-d'Illac
(+ d'infos : 05 57 97 03 74)

+ infos :

www.vif-tour.com

Dans le cadre du festival Jallobourde

«Le jazz aux sources» sur les communes de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Illac et Martignas-sur-Jalle
Vif Tour (Rouen)

Avec Enzo Carniel (piano),
Hermon Mehari (trompette),
Damien Varaillon (contrebasse)
et Stéphane Adsuar (batterie)

CRAWFISH WALLET

"CELLOS PROJECT"

JAZZ

VEN. 23 JANV. À 20H30

HALLE POLYVALENTE DU BOUZET - CESTAS



© Philippe Marzat



Adultes et à partir de 10 ans



1h30



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

A partir de 20h30, 1^{ère} partie avec l'atelier Jazz de l'école de musique de Cestas

+ infos :

<https://crawfishwallet.bandcamp.com>

Dans un nouveau répertoire, Crawford Wallet Cellos Project explore la culture néo orléanaise d'hier et d'aujourd'hui. Tom Waits, Layla McCalla, Lizzy Miles influencent le son de cette proposition.

Des compositions originales, des standards oubliés, des titres contemporains... autant de facettes de la Nouvelle-Orléans mises en lumière par des arrangements soignés. Ici, toutes les possibilités techniques du violoncelle sont mises en valeur pour un concert contrasté, profond, poétique, toujours soutenu par l'énergie rythmique de Crawford Wallet.

Le festival Jallobourde c'est aussi :

Yves Carbonne en sextet

Samedi 24 janvier à 20h30 à la salle Gérard Philippe à Martignas

(+ infos : 05 57 97 00 50)

Dans le cadre du festival Jallobourde
«Le jazz aux sources» sur les communes
de Canéjan, Cestas, Saint-Jean-d'Ilac et
Martignas-sur-Jalle

CrawFish Wallet (Bordeaux)
Avec Liliane Richard, Elisa Dignac,
Emmanuelle Faure (violoncelles),
Amandine Cabald
Roche (chant/washboard),
Gaëtan Martin (trombone),
Jean-Michel Plassan (banjo),
Fred Lasnier (contrebasse)

26^{ème} FESTIVAL MÉLI MÉLO DU 27 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2026

© Emric Guillo



Sur Canéjan, Cestas, Martignas-sur-Jalle, Pessac, Saint-Jean-d'Ilac et la Communauté de Communes de Montesquieu. Co-organisé par les villes de Canéjan, Cestas et les communes participant au festival

Une plongée dans l'univers fascinant et inventif de la marionnette contemporaine qui émerveillera les petits comme les grands !

De nombreuses communes de la Communauté de Communes de Montesquieu (Beautiran, Cabanac et Villagrains, Léognan, Saint-Médard-d'Eyrans, Saint-Morillon, Saint Selve, Saucats) et aussi Martignas-sur-Jalle, Pessac et Saint-Jean-d'Ilac nous suivent dans cette aventure et accueillent plusieurs représentations.



L'inauguration aura lieu le mardi 27 janvier à 18h30 à la Halle Polyvalente du Bouzet de Cestas

Le programme définitif sera disponible fin décembre



Tout public dès 7 ans



0h50



Tarif unique : 8 €

On l'appelait Alberta Tonnerre. On raconte que le sol tremblait sur son passage, que les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait l'amour et la foudre.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon, un frère et une sœur évoquent le souvenir de leur grand-tante. Mêlant souvenirs réels et fantasmes, Alberta Tonnerre est un récit de famille et de transmission de valeurs.

Un conte touchant et poétique, véritable ode à l'amour, au temps qui passe et à la fragilité.

Co-organisation Canéjan/Cestas

+ infos :

<https://mutants.be>

Compagnie Des Mutants (Belgique)

Texte : Chloé Périlleux

Mise en scène et interprétation :

Chloé et Valentin Périlleux

Regards extérieurs :

Alana Osbourne et Julie Tenret

Scénographie et marionnettes :

Valentin Périlleux

**A Cestas : 26/01 à 15h (scolaire Cestas)
et 27/01 à 14h (scolaire Canéjan)**

LA MÉTHODE DU DR. SPONGIAK

THÉÂTRE D'OMBRES
MER. 28 JANV. À 10H30 ET 15H
SALLE DU ROYAL - PESSAC

© Paul Decière



Tout public dès 5 ans



0h50



9 € (abonné 7 €)



+ infos :

www.moquetteprod.be

La petite Loïse a le don de se faire remarquer; au grand désespoir de ses parents qui décident de faire appel au Dr. Spongiak, inventeur d'une méthode novatrice censée faire rentrer dans le rang les enfants récalcitrants.

Pour nous embarquer dans cette aventure, deux comédiens accompagnés d'un musicien manipulent sur un rétroprojecteur des silhouettes découpées, tantôt délicatement, tantôt en trois coups de ciseaux. On flirte avec un cinéma d'animation fabriqué en temps réel, baigné dans l'univers suranné et délicieusement décalé des Années folles, pour aborder de la manière la plus loufoque qui soit le thème du fameux «âge de raison».

Au son du fox trot, de la biguine et de l'électro, «La méthode du Dr. Spongiak» offre un moment théâtral drôle et décalé, pour notre plus grand plaisir.

Co-organisation Canéjan/Cestas/Pessac

Moquette Production (Belgique)

Écriture et ombres :

Théodora Ramaekers

Mise en scène : Sabine Durand

Création musique et univers sonore :

H. de Brouwer

Avec V. Huertas ou G. Escoyez
et L. Jacquemin, T. Ramaekers ou

C. Husson et H. de Brouwer ou
avec M. Henrion et V. Noiret

**A Pessac : 29/01 à 10h (scolaire Pessac)
et à 14h (scolaire Cestas)**



Adultes et à partir de 15 ans



1h15



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Voilà un des spectacles de marionnettes des plus surprenants : sous les yeux du public, une main s'agite et prend vie, utilise des objets ordinaires et crée des scènes hilarantes et inattendues. Projetées sur écran géant, ces images nous embarquent dans un monde surréaliste, drôle et touchant à la fois, porté par la talentueuse Ingrid Hansen, marionnettiste télé aguerrie.

Au travers de caméras et de miroirs, elle invente des personnages avec l'aide de ses mains et de ses doigts, de sa langue, et nous raconte l'histoire d'une grand-mère impertinente, qui ne veut pas quitter la lumière des projecteurs.

Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes.



+ infos :

<https://www.snafudance.com>

SNAFU Society of Unexpected Spectacles
(Canada)

Texte : Ingrid Hansen et Britt Small

Mise en scène : Britt Small

Musique : Hank Pine

Avec Ingrid Hansen

SOUS L'ARBRE |

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

MER. 4 FÉV. À 10H ET 11H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN



© Virginie Meigné



Jeune public de 6 mois à 5 ans |



0h25*



9 € (abonné 7 €)

Sous un arbre majestueux, deux inconnus se promènent, explorent, cueillent des champignons et se ressourcent sans jamais se croiser, jusqu'à ce que leurs chemins se rencontrent enfin.

Dans cet arbre vivent des animaux marionnettes espiègles qui apparaissent à leur guise pour jouer avec les visiteurs ajoutant une touche de magie et de surprise à leur expérience. L'arbre, personnage à part entière, sent ses branches danser dans le vent et se dore au soleil.

Une pause contemplative, riche en découvertes et en émerveillements.

* Suivi d'un temps de lecture sous l'arbre



+ infos :

<https://ademainmonamour.com>

Compagnie À demain mon amour
(Calvados)

Mise en scène, scénographie :
Guillaume Hunout

Marionnettes et scénographie :
Pierre Tual et Polina Barisova

Avec Mila Baleva, Pierre Tual et
Guillaume Hunout (en alternance)

A Canéjan :

3/02 à 10h et 15h (scolaires Cestas)

LE MANIPOPONE

TOUR DE CHANT MARIONNETTIQUE

JEU. 5 FÉV. À 19H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN



© Greg Bouchet



Tout public dès 8 ans



0h50



Tarif unique : 6 €



Le saviez-vous ? À la fin des années 30, un inventeur génialissime, Tryphon Tarta, conçoit une machine étonnante, le Manipophone.

Ce jukebox avant l'heure permet grâce à l'intervention de deux machinistes, d'entendre et de voir des vedettes de la chanson populaire française et américaine interpréter l'un de leurs tubes ! Il existe pourtant encore un exemplaire de cette machine en état de marche...

Un tour de chant des grandes vedettes de la chansons des années 30 au début des années 60 pour 20 muppets en noir et blanc !

+ infos :

<http://lapoupeequibrule.fr>

Compagnie La poupée qui brûle (Rennes)
Écriture, mise en scène, construction et
jeu : Antonin Lebrun et Yoann Pencolé
Écriture textes : Achille Grimaud
Collaboration artistique :
Daniel Calvo-Funés

A Cestas : 3/02 à 10h et 15h
(RPA et scolaires Cestas)
A Canéjan : 5/02 à 14h30
(RPA et scolaire Canéjan)



Adultes et à partir de 15 ans



1h



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Une chanteuse perd mystérieusement sa voix. Hantée par un douloureux secret, elle ne peut plus monter sur scène. Heureusement, elle n'est pas seule. Une Édith Piaf fouguese est là, en coach improbable, pour la ramener à la vie. Ce duo complice va affronter avec détermination les démons qui se cachent à proximité et au plus profond d'elles-mêmes.

Entre théâtre visuel et performance musicale, Yael Rasooly et sa marionnette Edith dévoilent ensemble un bout de leur vie de femme et d'artiste.

Primée sur la scène internationale pour ses créations, Yael fait jaillir autant d'émotion que d'humour dans ce nouveau spectacle qui montre la puissance de la résilience.



+ infos :

www.yael-rasooly.com

Yael Rasooly (Israël/France)

Écriture, réalisation et jeu :

Yael Rasooly

Assistante à la mise en scène :

Vanessa Valliere

Conception : E. Felix, R. Ariely,

A. Majnoni, R. Daniel Kopiler, Y. Rasooly,

J. Legroux, E. Landau

Compositeur : Iliya Maglnyk

MARION MEZADORIAN

"CRAQUAGE"

SEULE EN SCÈNE, HUMOUR

JEU. 26 FÉV. À 20H30

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN



© Fabienne Rappeneau



Adultes et à partir de 14 ans



1h15



18/16/12 € (abonné 14 et 10 €)

«Craquage», c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous.

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

«Avec une infinie justesse et sans pathos, elle retrace les petites victoires, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire.» - TTT - TELERAMA



+ infos :

www.kimaimemesuive.fr

Ki M'Aime Me Suive (Paris)

Mise en scène : Mikaël Chirinian

Musiques : Quentin Morant

De et avec Marion Mezadorian

DOMINIQUE TOUTE SEULE

THÉÂTRE ET CHANT

VEN. 6 MARS À 19H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

© Nadine Kryzanski



Tout public dès 7 ans



0h45



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente.

Dominique, tu dors dans les bois, pour la première fois.

Il fait un peu froid, tu penses à chez toi.

Les oiseaux ont arrêté de chanter.

Et les loups se sont mis à veiller.

Dominique, tu es seule ce soir.

Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

Prix de la Ministre de la Culture Belge et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022 de Huy.



+ infos :

[www.mademoisellejeanne.be/
dominiquetoutesseule](http://www.mademoisellejeanne.be/dominiquetoutesseule)

Compagnie Au détour du Cairn
(Belgique)

Création : Marie Burki, Garance
Durand-Caminos et Tom Geels

Écriture et mise en scène : Marie Burki
Avec Garance Durand-Caminos
et Tom Geels

A Canéjan : 6/03 à 14h (scolaire Cestas)



Jeune public de 18 mois à 5 ans |



0h35



9 € (abonné 7 €)

Tu joues avec moi ?

Les enfants sont les champion-ne-s du monde pour donner vie aux objets, en particulier à leurs jouets, en transformant une voiture en avion à réaction, un bâton en épée de mousquetaire, un papier cadeau en trésor sonore.

Les adultes qui les accompagnent ne sont pas mauvais non plus, inventant mille vies à la cuillère chargée de transporter la purée à sa destination...

Ici tout est familier et tout peut prendre vie dans une manipulation mêlant danse et théâtre d'objet, glissant doucement du quotidien vers la poésie.

Une magnifique parenthèse espiègle et sensorielle qui rappelle que pour les tout-petits, le «jeu» c'est le début du «je».



+ infos :

<https://lemoutoncarre.com>

Compagnie Le Mouton Carré (Vendée)

Mise en scène : Bénédicte Gougeon

Scénographie : Lucie Gerbet

et Bénédicte Gougeon

Écriture corporelle : Caroline Cybula

Avec (en alternance) Caroline Cybula

ou Lauriane Douchin et Bénédicte Gougeon

ou Victoria Jehanne

A Canéjan : 9/03 à 10h et 14h30

(scolaires Canéjan) et 10/03 à 9h et

10h30 (scolaires Cestas)



Adultes et à partir de 12 ans



0h45



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

Jeanne est collégienne. A part à sa copine Isa, elle parle peu et cultive sa différence avec les jeunes gens de son âge. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre.

En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctuée des chants vibrants de Titouan Billon, la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être.



+ infos :

<https://humanitheatre.fr>

Humani Théâtre (Hérault)

Texte d'Anne Contensou

Mise en scène :

Marine Arnault et Fabien Bergès

Musiques : Titouan Billon

Avec Laure Descamps et Titouan Billon

A Canéjan : 19/03 à 14h (scolaire Cestas)



Adultes et à partir de 14 ans



1h20



18/16/12 € (abonné 14 et 10 €)

«Blockbuster» est un ovni théâtral. Cette pièce-film parodique a été réalisée à partir de 1 400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque est né un blockbuster au scénario inédit qui démonte les mécanismes du néolibéralisme sauvage au cours d'une histoire rocambolesque.

Le Collectif Mensuel assure en direct, et avec dextérité, le doublage des voix, les bruitages «faits maison» et la musique live. Rien n'est laissé au hasard.

«Blockbuster» est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation.

Une pièce drôle, ludique et engagée !

Co-organisation Canéjan/Cestas



+ infos :

www.collectifmensuel.be

Collectif Mensuel (Belgique)

Écriture : Nicolas Ancion/

Collectif Mensuel

Vidéo montage : Juliette Achard

Scénographie : Claudine Maus

Avec Blanche Capelle,

Quentin Halloy, Baptiste Isaia,

Philippe Lecrenier, Xavier Foucher

TROIS, QUATRE...

«UN PREMIER CONCERT DE GRANDE MUSIQUE POUR LES TOUT PETITS ...»

SPECTACLE MUSICAL

MER. 1^{er} AVR. À 15H

CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

© Julien Bourzillé



Jeune public dès 3 ans



0h35



9 € (abonné 7 €)



«Trois, Quatre...», c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens.

Ce spectacle musical met en scène un chef d'orchestre multi-instrumentiste, un guitariste, qui aurait préféré jouer dans un groupe de rock, et une violoniste virtuose, également chanteuse lyrique, qui rêve d'être soliste.

À trois, ils vont donner un concert de « grande » musique en la revisitant au gré de leurs humeurs : l'occasion de découvrir quelques œuvres de Mozart à Bizet en passant par Dvorák, Beethoven, et bien d'autres... à la sauce des trois trublions.

Un spectacle drôle, tendre, alliant virtuosité et émotion, servi par des musiciens complices. Un premier concert de grande musique pour les tout petits !

+ infos :

<https://jccheneval.fr/spectacle-trois-quatre>

Compagnie Canailles Rock (Nord)

Mise en scène : Nicolas Ducron

Avec Grégory Allaert (guitares, toy piano, chant, jeu),

Marie Lesnik (violon, chant lyrique, métalophone, jeu) et Jean-Christophe Cheneval (vibraphone, accordéon, flûte traversière, mélodica, percussions, jeu)

A Canéjan : 31/03 à 10h (scolaire Canéjan) et 14h (scolaire Cestas)

DANS LE CADRE DU PROJET «DIVERCITÉS» SUR LE THÈME DE LA FORÊT



© Van Renaut



11/9 € (abonné 9 et 7 €)

NOCTURNES

CONCERT

JEU. 16 AVR. À 20H

PARC DE MONSALUT - CESTAS

En cas de mauvais temps, repli à la Halle Polyvalente du Bouzet

Tout public dès 10 ans / Durée : 1h

Un concert en pleine nature, au casque, du coucher de soleil à la nuit tombée. La magie de la nuit opère, le monde bruisse et le concert prend vie dans un format low-tech et sans trace, respectueux de la nature. "Nocturnes" est une œuvre poétique qui sensibilise à la beauté fragile de la faune nocturne, tout en questionnant la place de l'Homme dans la nature et son devoir de cohabitation avec le reste du vivant.

+ infos : <https://lacompaniedesmusiquestelescopiques.com>

Compagnie Musiques Télescopiques (Nouvelle Aquitaine)
Avec P. Vernhères (guitare, synthétiseur), J. Vernhères (clarinette basse, synthétiseur), T. Saez (synthétiseurs), P. Sangla (batterie électronique, synthétiseur), B. Wünsch (design sonore, technicien son)



© Benoit Martrechar



Gratuit !

BALADE CIRCASSIENNE

CIRQUE CONTEMPORAIN

SAM. 18 AVR. À 17H

PARC DE MONSALUT - CESTAS

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h30

Une balade aérienne et buissonnière, onirique, poétique et en musique, jalonnée d'étapes où acrobates et trapézistes nous font voir la nature avec un autre regard...

Un cirque sans toile, intégré dans la forêt, pour mieux la magnifier, magie de l'éphémère, avec le dessin d'ancrer des images fortes et insolites, entre performance et poésie...

+ infos : <https://smartcie.com>

Smart Cie (Bordeaux)

Une idée originale et mise en scène : Pascale Lejeune

Distribution à géométrie variable, portée par un noyau d'artistes fidèles :

C. Assie, J. Azou, C. Carrasco, B. Contreras, Y. Cuignet, F. Fernandez Rodino, L. La Rosa Corbala, P. Lejeune, J. Martin, M. Pareti, A. Rebolledo, S. Rémond, A. Schimtz, L. Tillhet

DANS LE CADRE DU PROJET «DIVERCITÉS» SUR LE THÈME DE LA FORÊT



© La Petite Fabrique



Gratuit sur réservation au 05 56 89 38 93

LE BARON PERCHÉ

LECTURE MUSICALE

MER. 22 AVR. À 15H

EN EXTÉRIEUR AU MOULIN DE ROUILLAC - CANÉJAN

En cas de mauvais temps, repli au Centre Simone Signoret

Tout public dès 6 ans / Durée : 0h45

Cosimo Piovasco di Rondo, 12 ans, décide de grimper dans le chêne du jardin familial et de ne plus en descendre. Ce ne sont pas les sempiternelles disputes qu'il traverse avec sa famille qui le motive à se retirer de la société des hommes mais bien le fait de décider de ses propres choix de voie et d'apprécier par lui-même le monde qui l'entoure.

+ infos : www.lapetitefabrique.jimdoweb.com

Compagnie La Petite Fabrique (Deux-Sèvres)
Texte d'Italo Calvino
Mise en scène de Betty Heurtebise
Avec Hadrien Rouchard et Loïc Poinssenet



© LUR



Gratuit sur réservation au 05 56 89 38 93

L'OISEAU RAVAGE «DÉPLUMÉ»



DUO PIANO, SAXOPHONE ET VOIX

SAM. 25 AVR. À 18H

EN EXTÉRIEUR AU MOULIN DE ROUILLAC - CANÉJAN

En cas de mauvais temps, repli au Centre Simone Signoret

Tout public dès 6 ans / Durée : 1h

À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. L'Oiseau Ravage surprend parce qu'il est surpris.

+ infos : www.loiseauaravage.fr

Le Bruit du Vent dans les arbres (Tarn)
De et par Charlène Moura et Marek Kastelnik

DÉCROCHEZ MOI-ÇA !

CIRQUE SOUS CHAPITEAU

JEU. 7 MAI À 20H30 / VEN. 8 MAI À 18H
SAM. 9 MAI À 20H30 / DIM. 10 MAI À 16H

PARC MONSALUT - CESTAS



© Vincent Muteau



Tout public dès 8 ans



1h10



15/13/11 € (abonné 11 et 9 €)

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant.

Sur scène, des corps flottant et swinguant, des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé, des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes...

Il y a aussi des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

Un cirque intemporel et onirique, qui charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.

+ infos :

<https://www.betesdefoire.com>

Compagnie Bêtes de Foire (Hérault)

Avec L. Cabrol, E. De Witte, B. Bonin

et T. Barriere en alternance avec B. Pelenc

Décor/Costumes/Accessoires : L. Cabrol,

E. De Witte et S. Rosant avec la complicité

de S. Capmas (costumes),

S. Bayer (masques) et L. Lefevre (métal)

Création musicale : T. Barriere et B. Pelenc

Co-organisation Canéjan/Cestas/Marcheprime

STAGE THÉÂTRE POUR LES 12/16 ANS

«Si j'étais grand...»

Compagnie du Réfectoire

Co-production :

Iddac/Canéjan/Cestas/Glob Théâtre

Le projet « Si j'étais grand ... » a pour volonté de donner l'opportunité à un groupe de 14 jeunes d'être considéré comme de véritables artistes au plateau, dirigé.e.s par la metteuse en scène professionnelle Adeline Dété, portant un texte écrit pour eux par un auteur bordelais Esteban Okbi.

Parce que leur regard sur le monde est unique, rare et précieux.

DATES :

Sam. 6/12

Sam. 10 et Dim. 11/01

Jeu. 19

et Ven. 20/02 (vacances)

Sam. 14 et Dim. 15/03

Une semaine à Pâques :

du 13 au 17/04

2 représentations prévues :

le Sam. 30/05

et Sam. 6/06/2026

HORAIRES : De 10h30 à 16h30

LIEUX : Canéjan, Cestas

et Glob Théâtre (Bordeaux)



Renseignements et inscriptions au Centre Simone Signoret **avant le 6/11/2025**

Ouvert à tous avec ou sans expérience théâtrale (priorité aux jeunes de Canéjan et Cestas et présence indispensable à toutes les dates). Participation financière : **50 euros**

+ **infos :** www.compagnie-du-refectoire.com/si-j-etais-grand

AUTRES MANIFESTATIONS

CANEJAN*

Samedi 6 septembre :

Forum des associations

Organisation : Mairie de Canéjan

Dimanche 5 octobre : Octobre rose

Organisation : Rando Canéjan

Samedi 6 et dimanche 7 décembre :

Marché de Noël

Organisation : Comité de Jumelage

Vendredi 12 décembre

40 ans du centre Simone Signoret

avec les associations et les écoles de Canéjan

Organisation : Centre Simone Signoret

Samedi 28 mars : Carnaval au Bourg

Organisation : Commune de Canéjan avec le soutien des associations locales

Samedi 6 juin : Atelier Théâtre Jeunes

Samedi 13 juin : Atelier Théâtre Adultes

Organisation : Association La Pigne Arts et Loisirs.

Dimanche 21 juin : Fête de la musique

Organisation : Mairie de Canéjan/Le Cercle

Vendredi 26 et Samedi 27 juin :

Gala de danse

Organisation : Association Arabesque

CESTAS*

Samedi 31 août : Forum des associations

Organisation : Service culturel / Service des sports

Vendredi 17 octobre :

Rencontres Musicales des Graves

(thématique «Mozart/Haydn, classicisme viennois»)

Organisation : Service culturel

Vendredi 28 novembre :

Fête des Lanternes

Organisation : Comité de jumelage

Vendredi 5, Samedi 6 et Dimanche 7 décembre :

Téléthon

Organisation : Associations Cestadaises

Vendredi 24 avril :

Rencontres Musicales des Graves

(thématique «Musique Irlandaise»)

Organisation : Service culturel

Vendredi 29 mai : Fête du Pain

Organisation : Office Socio Culturel

Vendredi 19 juin :

Kermesse des écoles et Fête de la musique

Organisation : Service des affaires scolaires / Service culturel

Vendredi 17 juillet : Cinéma en plein air

Organisation : Service culturel

*Sous réserve de modifications



LES ACTIONS CULTURELLES

De nombreux projets d'Éducation Artistique et Culturelle sont proposés aux établissements scolaires en lien avec la saison culturelle Canéjan-Cestas dont les objectifs sont :

- **Permettre de se constituer une culture personnelle** tout au long de son parcours scolaire,
- **Développer et renforcer la pratique artistique,**
- **Permettre la rencontre des artistes et des œuvres,**
- **La fréquentation de lieux culturels.**



LES PARCOURS CULTURELS MENÉS AVEC LES ÉCOLES

- Des spectacles sont proposés à chaque classe aux écoles maternelles et primaires tout au long de la saison culturelle,
- Des ateliers de pratique artistique (danse, marionnettes...),
- Des rencontres avec des artistes,
- Théâtrale, lectures théâtralisées,
- La réalisation d'un court métrage,
- Des bords de scène,
- Des répétitions publiques et sorties de résidence,
- Des expositions...

LA VALISE MARIONNETTIQUE

Une valise pédagogique autour de la marionnette a été réalisée par la compagnie Le Liquidambar qui comprend sept techniques différentes de marionnettes.

AUTRES SPECTACLES SCOLAIRES



Tom/Théâtre de l'Opprimé Miniature. Crédit photo : Lionel Dupont

JEUDI 27 NOVEMBRE À 10H ET 14H

SCOLAIRE CANÉJAN



VENDREDI 28 NOVEMBRE À 10H ET 14H

SCOLAIRE CESTAS

THÉÂTRE MINIATURE ET MARIONNETTES

TOM/THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ MINIATURE

Compagnie Donc y chocs (Bordeaux)

Dès 8 ans

Il est 16h30, vendredi, dernier jour d'école à Tarabust. Dans la cour, les enfants courent, se disputent, jouent. Par l'observation de scènes de marionnettes et de boîtes miniatures, le public est témoin de ces petites histoires. Il va pouvoir s'immerger dans le quotidien mouvementé de deux enfants en école primaire.

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 10H ET 11H RPE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 10H ET 11H CRÈCHE

À LA LANTERNE MAGIQUE

SPECTACLE MUSICAL ET DANSE

GRAINES DE VIE



Collectif Aléas (Le Pian Médoc)

Dès 3 mois

Nous filons dans les airs, sous l'aile d'un oiseau puis nous plongeons à la découverte des poissons et des sirènes. Une aventure sensorielle, toute en douceur, loin de l'agitation du monde.



Graines de vie.

MARDI 20 JANVIER

À 10H SCOLAIRE CESTAS

À 14H SCOLAIRE CANÉJAN

SPECTACLE MUSICAL

LA FONTAINE UNPLUGGED

Compagnie D.N.B. (Toulouse)

Dès 8 ans

Un trio décapant de musiciens et chanteurs redonne joyeusement vie aux fables de La Fontaine. Entre voix, guitares, claviers, cloches, accordéon, tuba et percussions, les trois complices en proposant des relectures décalées et pleines d'humour. Le Héron fashion victim s'habille en IKKS, le Lièvre serial lover séduit une Tortue asthmatique...



La Fontaine unplugged. Crédit photo : Valérie Schmitt

MARDI 28 AVRIL

À 10H SCOLAIRE CESTAS

À 14H SCOLAIRE CANÉJAN

THÉÂTRE GESTUEL ET DE MATIÈRE

IMPULLS

Compagnie Farfeloup (Foix)

Dès 6 ans

Une superbe collection de pulls dessine une joyeuse chorégraphie sous nos yeux. À travers leurs mouvements, ils créent un monde fantaisiste où des créatures faites de mailles et de laines croisent des humains emplies de fragilités et de sentiments.



ImPulls. Crédit photo : Brian Mattis

LES COLLABORATIONS



IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel)

• Les co-organisations

L'iddac co-organise certains spectacles à Canéjan et Cestas. La co-organisation permet la mutualisation des moyens financiers pour l'organisation d'un spectacle.

• L'aide technique

Le parc de prêt Iddac met ponctuellement à notre disposition du matériel scénique.



OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine)

Subventionné par le Conseil Régional d'Aquitaine et le Ministère de la culture.

Les missions confiées à l'OARA sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes Aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.



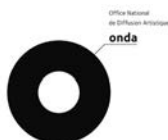
RÉSEAU 535

Le Réseau 535 rassemble une centaine de structures néo-aquitaines oeuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.



LE RÉSEAU CHAÎNON, FÉDÉRATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS

Le réseau est composé de 11 Fédérations et coordinations régionales regroupant près de 300 salles de spectacles adhérentes et propose chaque année un repérage d'artistes lors d'un festival «Le chaînon manquant» qui aura lieu du 16 au 21 septembre à Laval et Changé (53). Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.



ONDA (Office National de Diffusion Artistique)

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'International.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

CANÉJAN

Compagnie Ribambelle (résidence annulée)

En résidence du 25 au 29 août pour travailler sa nouvelle création «Le faiseur d'ombres». Lou, une jeune fille qui a peur du noir, se réveille une nuit sous l'apparence d'une luciole et découvre un pays qui vit dans la peur du terrible Faiseur d'ombres, un gardien de phare qui chasse le peuple des Lumières. Théâtre, marionnettes, musique et art digital dès 8 ans.

Compagnie Des Créants

En résidence du 8 au 12 septembre pour finaliser leur nouvelle création «Sage comme neige». Ce récit tendre et cruel aborde des thèmes d'enfance et d'exclusion, révélant comment une forêt, initialement perçue comme effrayante, peut se transformer en un monde à explorer, voire en un refuge. Ciné-papier dès 5 ans.

CESTAS

Compagnie Art Session

En résidence du 22 au 24 septembre et du 3 au 5 novembre pour poursuivre la création de son spectacle «Le chant des cigognes - Itinéraire d'une femme nullipare». Un seule en scène où Hélène Boutard

interroge avec humour et sensibilité la question de non maternité d'un point de vue à la fois intime et collectif. Ce spectacle sera accueilli le 19 novembre dans le cadre du Festival Tandem. Théâtre dès 13 ans.

Compagnie Les Petites Secousses

En résidence du 27 au 31 octobre pour travailler sa nouvelle création «Scroll». Un spectacle autour de la place et de l'influence des smartphones dans notre quotidien, qui sera accueilli sur le festival Tandem de 2026/2027. Théâtre dès 12 ans.

Nous appelons «résidence» l'accueil d'artistes dans un lieu où sont mis à leur disposition les moyens et les outils qui leur permettent de mener à bien un travail de création artistique. Cet accueil se fait dans un désir de partage de compétences et donc de réciprocité. Un échange équilibré autour d'une complicité artistique est la clef d'une résidence réussie.



SPECTACLES EN CHANTIER

Il s'agit de spectacles en cours de création et que nous accueillons lors de leurs premières dates. A découvrir et à encourager !



Centre Simone Signoret - Canéjan



Halle polyvalente du Bouzet . Cestas

LES TARIFS. Nos tarifs se décomposent ainsi :

Tarif plein	Tarif réduit	Tarif - 18 ans	Abonnés adultes	Abonnés - 18 ans
18 €	16 €	12 €	14 €	10 €
15 €	13 €	11 €	11 €	9 €
11 €	11 €	9 €	9 €	7 €
9 €	9 €	9 €	7 €	7 €
Tarifs «Valse avec W...»				
10 €	10 €	6 €	/	/

Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants ou scolaires (-26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas. Un justificatif en cours de validité sera demandé.

Tarif abonné

Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe

A partir de 10 personnes, nous contacter.



Pass Culture

Tu as 17 et 18 ans ? Profite de ton Pass Culture, un dispositif porté par le ministère de la Culture pour faciliter l'accès des jeunes à la culture. Tu peux utiliser ton crédit pour acheter des places de spectacles. Rendez-vous sur pass-culture.fr

Locations/Réservations (Dès le mardi 2 septembre)

A Canéjan, pour l'ensemble des spectacles

Au Centre Simone Signoret (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) – (fermé pendant les vacances scolaires)

Par courrier à l'adresse suivante : Centre Simone Signoret - Mairie- Allée Poggio Mirteto - 33610 CANEJAN

Par téléphone au 05 56 89 38 93. Par mail : billetterie@canejan-cestas.fr

Sur le site www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

Modes de paiement acceptés : espèces, carte bancaire (au guichet ou à distance via téléphone) ou chèque libellé à l'ordre de la régie spectacles Canéjan Cestas.

À Canéjan et Cestas, sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)

Attention : les réservations ne seront confirmées qu'à réception du règlement à effectuer dans les 7 jours

Pour l'envoi de vos billets, prévoir une enveloppe timbrée à votre adresse

(Tarif lettre verte 20 gr. = 1,39 €/100 gr = 2,78 €)

«NOUS, ON RÉSERVE OU ON S'ABONNE»

Avec l'abonnement, c'est plus simple !

L'abonnement c'est :

- Bénéficier de tarifs privilégiés.
- Réserver et choisir, dès le début de la saison 3 spectacles par personne en une seule fois (au minimum).

Au-delà de 3 spectacles achetés en une seule fois, vous continuez à bénéficier du tarif abonné.

RÉSERVATION OU ABONNEMENT 2025/2026

NOM										
ADRESSE										
TELEPHONE										
PORTABLE										
E-MAIL @										

A adresser au Centre Simone Signoret - Mairie, allée de Poggio Mirteto - 33610 CANEJAN, accompagné du règlement à l'ordre de **Régie spectacle Canéjan Cestas** ou à déposer à l'accueil/billetterie du Centre Simone Signoret.

Si vous souhaitez recevoir vos places, merci de joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

Consulter notre site : www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous rencontrer. La billetterie est ouverte à partir du mardi 2 septembre 2025 (mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 et mercredi de 9h à 17h30) - (hors vacances scolaires). Téléphone : 05 56 89 38 93.

SPECTACLES 2025/2026

(Entourez l'horaire de votre choix)

SPECTACLES	DATES	HEURES	PLEIN	RÉDUIT	- 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
Chanteurs d'oiseaux	3/10	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
The Wackids	10/10	20h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Danser sur des œufs	10/11	21h	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...
Diktat	13/11	20h30	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Blanche	14/11	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Les séparables	18/11	19h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Le chant des cigognes	19/11	20h30	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Demande à Alma !	20/11	20h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Presque égal à	21/11	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Génération Barber	23/11	11h	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Valse avec W...	28/11	19h	10 € X ...	10 € X ...	6 € X ...	10 € X ...	6 € X ...
UBA	2/12	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Tu connais la chanson ?	10/01	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
C'est pas du vélo !	13/01	19h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
No(w) Beauty	16/01	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Crawfish Wallet	23/01	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Alberta Tonnerre	27/01	20h	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...	8 € X ...
Epidermis Circus	30/01	20h30	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Le Manipophone	5/02	19h	6 € X ...	6 € X ...	6 € X ...	6 € X ...	6 € X ...
Edith et moi	5/02	20h30	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Marion Mezadorian	26/02	20h30	18 € X ...	16 € X ...	12 € X ...	14 € X ...	10 € X ...
Dominique toute seule	6/03	19h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Racine	19/03	20h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Blockbuster	27/03	20h30	18 € X ...	16 € X ...	12 € X ...	14 € X ...	10 € X ...
Nocturnes	16/04	20h	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...
Décrochez-moi-ça !	7/05	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Décrochez-moi-ça !	8/05	18h	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Décrochez-moi-ça !	9/05	20h30	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
Décrochez-moi-ça !	10/05	16h	15 € X ...	13 € X ...	11 € X ...	11 € X ...	9 € X ...
SPECTACLES JEUNE PUBLIC							
L'ours et la Louve	1/10	15h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Nü	15/10	10h30 - 16h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Track	5/11	10h30 - 15h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Ding	17/12	10h30 - 15h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
La méthode du Dr. Spongiak	28/01	10h30 - 15h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Sous l'arbre	4/02	10h - 11h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Ludilo	11/03	10h30 - 16h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
Trois, Quatre...	1/04	15h	9 € X ...	9 € X ...	9 € X ...	7 € X ...	7 € X ...
TOTAL							

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PETITES RECOMMANDATIONS POUR SPECTATEURS AVERTIS :

• Parfois trop petit, jamais trop grand !

Parfois on peut venir à 3 ans et à 12 ans voir le même spectacle, parfois non. Parfois on est trop petit pour la durée de la représentation, pour comprendre les propos. Par respect pour les enfants, les artistes et les autres spectateurs, nous vous remercions de respecter nos recommandations. Nous nous gardons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. Si vous avez un doute sur un spectacle, n'hésitez pas à nous appeler avant de réserver.

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant le début de la représentation : ce temps est nécessaire pour prendre son billet, se dégourdir les jambes et faire un arrêt aux toilettes.

• En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle.

- Bien sûr, on évite les sorties pendant les spectacles... qui dérangent artistes et publics.
- La jauge des spectacles : selon le type de spectacles et le groupe d'âge ciblé, les compagnies limitent volontairement le nombre de spectateurs par représentation pour favoriser un rapport optimal entre le public et l'œuvre présentée.

• Il est donc prudent de réserver vos places le plus tôt possible

- L'utilisation d'appareils photos, de caméscopes et de téléphones mobiles est interdite.
- Les billets ne peuvent être remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Accessibilité

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.



LES ÉQUIPES

CANÉJAN

Maire :

Bernard GARRIGOU

Adjointe à la culture :

Florence SALAUN

Direction et programmation :

Sophie CASTEIGNAU

Administration / Billetterie / Accueil :

Murielle LAUGA

Communication / Billetterie / Accueil :

Sandrine GUILLLOT

Sécurité / Accueil :

Sébastien CUSSAC et Tristan GAUTRON

Régisseurs spectacles :

Philippe BOYE,

Alexis COUDIN,

Marine DEBALLON,

Julien DE PAUW,

Lionel DUPONT,

Christophe TURPAULT

Entretien :

Lydie MAZZUCHETTI,

Julie FRAUNIE,

Patrick LACOMBE

CESTAS

Maire :

Jérôme STEFFE

Adjointe à la culture :

Françoise BETTON

Responsable et programmation :

Damien FIRMIGIER

Administration / Communication / Billetterie / Accueil :

Laura HOCQUARD

Techniciens spectacles:

Laurent CAILLLOL,

Christophe NUNES,

Jonathan TOUBOUL,

Mathieu PERS,

Alexandre LASSERRE,

Julien LABATUT,

Vincent GARCIA,

Anthony FERREIRA

ADRESSES DES SALLES

CANÉJAN

Centre Simone Signoret
10 Chemin du Cassiot

Médiathèque
10 chemin de la House

La Chênaie du Courneau
19 Chemin du 20 Août 1949

CESTAS

Halle polyvalente
du Bouzet
Chemin de Canéjan

Halle du centre culturel
Place du Souvenir

Médiathèque
Place du Souvenir

Parc Monsalut
1 chemin des Étang

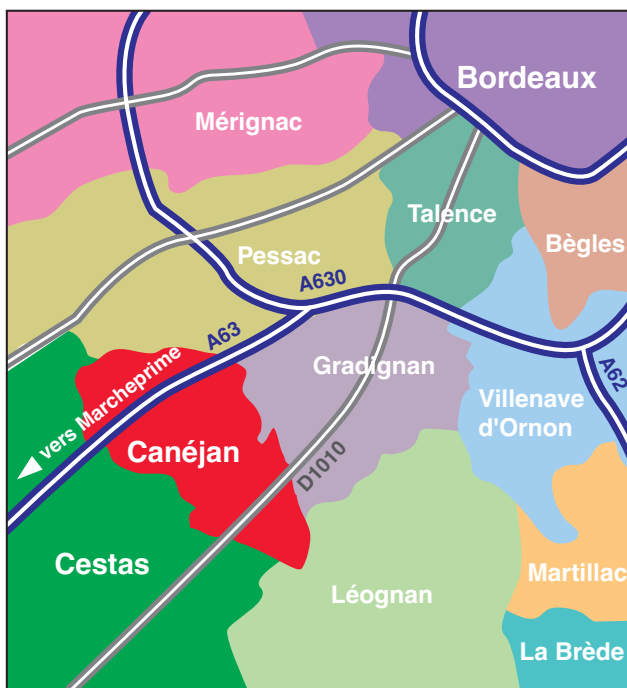
Parc de la Chapelle
3 avenue Jean Moulin

MARCHEPRIME

La Caravelle
37 avenue Léon Delagrange

PESSAC

Salle du Royal
32 Avenue Jean Cordier





SAISON CULTURELLE
CANÉJAN CESTAS

INFORMATIONS/BILLETTERIE

CANÉJAN/CESTAS

05 56 89 38 93

billetterie@canejan-cestas.fr

www.saisenculturelle.canejan-cestas.fr

www.facebook.com/saisenculturellecanejancestas

www.instagram.com/saisenculturellecanejancestas

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE :

Canéjan : L-R-24-003726 et L-R-24-003721

Cestas : L-D-23-005331 et L-D-23-005330

