

2026
2027



CANÉJAN/CESTAS 05 56 89 38 93
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
billetterie@canejan-cestas.fr



SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS

BILLETTERIE

■ EN LIGNE

- Par mail : billetterie@canejan-cestas.fr
- Sur le site : www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr

■ AU CENTRE SIMONE SIGNORET

(Dès le mardi 1^{er} septembre)
Du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30
(fermé pendant les vacances scolaires)

■ PAR TÉLÉPHONE

05 56 89 38 93 (heures d'ouverture du centre)

■ SUR PLACE

Sur place, le jour du spectacle (dans la limite des places disponibles)

■ MODES DE PAIEMENT

- Espèces
 - Carte bancaire
- (au guichet, sur internet ou à distance via téléphone)

Attention, les chèques ne seront plus acceptés



Lien
vers la
billetterie



ADRESSES DES SALLES

CANÉJAN

Centre Simone Signoret :
10 chemin du Cassiot

Médiathèque :
10 chemin de la House

Église :
Place de l'Église,
8 chemin de Barbicadge

Gymnase du Courneau :
Z.A. du Courneau, avenue Courneau

La Chênaie du Courneau :
19 chemin du 20 Août 1949

Bergerie du Courneau :
16 chemin du 20 août 1949

CESTAS

Halle du Bouzet :
Chemin de Canéjan

**Halle du centre culturel
et Médiathèque :**
Place du souvenir

MARCHEPRIME

La Caravelle :
37 avenue Léon Delagrangue

PESSAC

Salle du Royal :
32 avenue Jean Cordier

SAINT JEAN D'ILLAC

Espace Quérandeau :
140 avenue du Las

La saison culturelle 2026-2027 célèbre la pluralité : celle des regards, des parcours, des sensibilités et des formes artistiques qui enrichissent notre territoire.

Dans l'attente de la réouverture du Centre Simone Signoret, Canéjan et Cestas poursuivent leur engagement commun en faveur d'une culture accessible à tous. Grâce à cette coopération, les spectacles et rendez-vous de la saison continueront d'aller à la rencontre des publics, en s'appuyant sur les équipements et les ressources de nos deux communes.

Cette dynamique illustre une conviction forte : la culture ne se limite pas à un lieu. Elle se construit dans le partage, la curiosité et la rencontre avec l'autre. Elle crée du lien, favorise le dialogue et nourrit notre capacité à comprendre le monde qui nous entoure.

Nous remercions chaleureusement les équipes, les artistes, les associations, les bénévoles et l'ensemble des partenaires qui contribuent à faire vivre cette saison. Leur mobilisation démontre que les contraintes peuvent aussi être l'occasion d'inventer, d'innover et de renforcer les solidarités.

Parce que nos différences sont une richesse et que la culture nous rassemble, faisons de cette saison un temps de découvertes, d'émotions et d'ouverture.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Bernard GARRIGOU
Maire de Canéjan

Jérôme STEFFE
Maire de Cestas

Le Centre Simone Signoret sera en travaux cette saison pour mieux vous accueillir prochainement.

Un grand merci aux équipes mobilisées, à la ville de Cestas, ainsi qu'à vous, public, pour votre soutien et votre compréhension.

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

SEPTEMBRE

Samedi 19

FLY ME TO THE MOON

Leandre Clown
Clown **P 6**

OCTOBRE

Jeudi 1^{er}

LAS HERMANAS CARONNI

Musique **P 7**

Mardi 6

MONSIEUR PATATE

Compagnie Bancale
Cirque **P 8**

Samedi 10

CARAVAN

Crescendo Compagnie
Théâtre musical **P 9**

Mercredi 14

HULUL

Chapka Cie
Marionnettes **P 10**

Mercredi 28

COU ERTURE

MA Compagnie
Théâtre et danse **P 11**

NOVEMBRE

Mardi 10

LA REVANCHE DE GODZILLA

Compagnie Barbara Reyes
Théâtre **P 13**

Jeudi 12

THÉÂTRALIRE

Théâtre **P 14**

Vendredi 13

FROM MARTIN TO EDEN

Compagnie les 11 %
Théâtre **P 15**

Samedi 14

THÉÂTRALIRE

Théâtre **P 14**

Dimanche 15

GISÈLE HALIMI, DÉFENDRE

Compagnie L'ouvrage
Théâtre **P 16**

Mardi 17

SCROLL

Compagnie Des Petites
Secousses
Théâtre **P 17**

Mercredi 18

CÂLINS POULPE

Compagnie Ici Commence
Théâtre et danse **P 18**

Vendredi 20

ORIGINE(S)

Maesta Théâtre
Théâtre musique et vidéo **P 19**

Samedi 21

7 MINUTES

La Compagnie Georges
Théâtre **P 20**

Dimanche 22

AVEC

David Sire et Cerf
Concert indomptable **P 21**

DÉCEMBRE

Mardi 1^{er}

JAZZ MAGIC

Blizzard Concept
Magie et musique **P 22**

Mardi 8

DIVA SYNDICAT

Compagnie Mise à feu
Théâtre musical **P 23**

Mercredi 16

ALTER

Nyash Cie Caroline Cornélis
Danse et objets **P 24**

JANVIER

Mercredi 13

RICOCHET

Compagnie El Destino
Conte **P 25**

Mercredi 20

ANTONIO LIZANA

Jazz Flamenco **P 27**

Samedi 23

MAMA SHAKERS

Jazz **P 28**

Vendredi 29

COMMENT ÇA SE DANSE ?

La D'âme de compagnie
Théâtre Musique **P 29**

FÉVRIER

Mardi 2

ENTRAÑAS

El Patio Teatro

Théâtre d'objets **P 31**

Mercredi 3

OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes

Théâtre d'objets **P 32**

Vendredi 5

IMAGINEZ LA PLUIE

Compagnie Tro-héol

Marionnettes **P 33**

Mardi 9

TOMBÉS DU CIEL

Compagnie Delta Charlie

Delta

Marionnettes **P 34**

Mercredi 10

SUR LES PAS D'OODAAQ

Compagnie Les Décintrés

Marionnettes **P 35**

Jeudi 11

BONNE ESPÉRANCE

Compagnie Le Liquidambar

Marionnettes **P 36**

MARS

Mercredi 3

SOMNÉLIE

L'armada Production

Sieste musicale **P 37**

Vendredi 12

Y'A DE LA JOIE !

Michaël Hirsch

Humour **P 38**

Mercredi 17

COMMENT VOYAGER

SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON ?

Compagnie La Rouille

Théâtre **P 39**

Vendredi 26

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandra

Théâtre **P 40**

AVRIL

Jeudi 1^{er}

TRAJECTOIRE(S)

Compagnie Idio(m)rythmie

Théâtre **P 41**

Mercredi 7

PEAU DE PAPIER

Colectivo Terron

Marionnettes **P 42-43**

Samedi 10

L'ILIADÉ

Compagnie Bravache

Théâtre de rue **P 44**

Vendredi 30

MOZAÏK

Compagnie Käfig

Danse **P 45**

MAI

Vendredi 21

Samedi 22

Dimanche 23

ARCANAE

Le Cirque de la Guirlande

Cirque **P 46-47**



SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 17H

PARC DU CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN
(EN CAS DE MAUVAIS TEMPS, REPLI À LA HALLE DU BOUZET)

CLOWNS POÉTIQUES

FLY ME TO THE MOON

LEANDRE CLOWN

TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS

DURÉE : 0H45

GRATUIT !

«Décrocher la lune»

Deux clowns prennent la route... direction la lune.

Sans un mot ou presque, le spectacle suit l'exploit de ces rêveurs funambules le long d'un voyage sensible, entre ciel et terre, où l'imaginaire reprend sa place.

Sur leur tandem un peu fou, fait de bois, de fer et de poussière, ils avancent entre catastrophe et poésie. Maladroits et rêveurs, ils transforment chaque imprévu en jeu, chaque chute en envol.

Dans un monde qui va trop vite, «Fly me to the moon» offre une pause sensible et lumineuse, un moment pour rire, s'étonner, et retrouver le plaisir des choses simples. Une invitation à ralentir, à rêver et à retrouver notre âme d'enfant

Mise en scène et création :

Leandre Ribera, avec Leandre Ribera et Laura Miralbès

Co-organisation villes de Canéjan et Cestas

CE SPECTACLE EST OFFERT DANS LE CADRE
DU LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE.
VENEZ NOMBREUX !



CONCERT

LAS HERMANAS CARONNI

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

Clarinettes, voix : Gianna Caronni
Violoncelle, voix : Laura Caronni

«Une réflexion musicale sur le temps»

Nées en Argentine, Laura et Gianna Caronni vivent aujourd'hui en France. Depuis plus de dix ans, elles tissent une œuvre singulière où se rencontrent musique de chambre, traditions sud-américaines et écriture contemporaine. Leur style unique, immédiatement reconnaissable, a conquis la presse internationale comme le public des grandes scènes.

Après plusieurs albums salués pour leur élégance et leur originalité, Las Hermanas Caronni présentent leur cinquième album «El espacio del tiempo».

Entre compositions personnelles et relectures sensibles de grands classiques des musiques argentine et brésilienne, l'album explore la poésie du temps : ses lenteurs, ses éclats, ses absences.



© Marta Bevacqua

MARDI 6 OCTOBRE À 19H

HALLE DU BOUZET - CESTAS

CIRQUE

MONSIEUR PATATE

COMPAGNIE BANCALE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

DURÉE : 0H55

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Contre-pied artistique»

Qui n'a jamais joué à Mr Patate ? Karim Randé, amputé d'un pied suite à un accident acrobatique, s'empare de ce jeu iconique pour déconstruire la représentation idéalisée du corps. Entre acrobaties et poésie, il jongle sans tabou avec la question du handicap : Sommes-nous toujours nous-mêmes lorsqu'il nous manque «un bout» ? Au-delà du corps, qu'est-ce qui ne reviendra plus ?

Le spectacle nous pousse à redéfinir ce que l'on considère comme «normal», en célébrant la beauté de l'altérité et nous emmène sur les chemins inattendus du handicap avec humour et émotion.

De et avec Karim Randé et Pablo Valarcher

Organisation ville de Canéjan

À CESTAS : 6/10 À 14H30 (SCOLAIRE CESTAS)



SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30

HALLE DU BOUZET – CESTAS

THÉÂTRE MUSICAL

CARAVAN

CRESCENDO COMPAGNIE

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

DURÉE : 1H25

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

Mise en scène : Pierre Loup Mériaux.

Avec Pierre Duchesne,

Pierre Loup Mériaux,

Augustin De Winter en alternance

avec Clément Boecher,

Manon Matyjasik en alternance

avec Maud Lagorsse, Anaïs Alizon,

Amael Godin et Nicolas Moge



En coréalisation avec l'OARA

«Le jazz des années 50 à travers une performance pleine d'énergie»

Charlie, un jeune homme passionné de jazz, vit avec sa sœur jumelle dans leur campagne natale.

Ils passent leurs journées à inventer des histoires et à jouer de la musique. Charlie a soif d'ambition et décide un jour de tout quitter pour partir vivre la grande aventure.

Le jeune batteur va découvrir l'univers du jazz, sa folie, son rythme et ses nuits. Charlie fera des rencontres qui changeront sa vie et sa musique.

Bousculé par la ville, le jeune musicien, obsessionnel, travailleur et audacieux, écrira sa légende, aux dépens de sacrifices parfois trop lourds à supporter.



© Emmanuel Moge

MERCREDI 14 OCTOBRE À 10H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS

SPECTACLE
MARIONNETTIMUSICALOBRODÉ

HULUL

CHAPKA CIE

JEUNE PUBLIC DÈS 4 ANS

DURÉE : 0H45

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

*Jeu, conception, scénographie,
fabrication : Nathalie Vinot
et Jeanne Videau,
Mise en scène : Mélusine Thiry*

Organisation ville de Canéjan

«Douce parenthèse philosophique»

Hulul est un hibou solitaire qui se pose des grandes questions philosophiques et enfantines. Si l'hiver frappe à ma porte, pourquoi ne pas l'inviter à se réchauffer ? Pourquoi la lune me suit quand je me promène ? Et comment réussir un délicieux thé aux larmes ? Au plateau, deux artistes plasticiennes, musiciennes, marionnettistes laissent libre cours à leur créativité pour vous proposer une adaptation de ce classique de la littérature jeunesse.

À travers ces interrogations pleines de fantaisie, Hulul pose un regard naïf, sensible et profondément poétique sur le monde qui l'entoure. Drôle, absurde et infiniment touchant, il nous invite à redécouvrir la magie du quotidien.

À CESTAS : MARDI 13 OCTOBRE À 10H (SCOLAIRE CESTAS), 14 H (SCOLAIRE CANÉJAN)



THÉÂTRE ET DANSE

COU ERTURE

MA COMPAGNIE

JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 3 ANS

DURÉE : 0H30

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

«Des galets, du linge étendu, des matières à toucher»

Ce spectacle immersif sur le mystère des souvenirs de la toute petite enfance, qui nous échappent avec le temps, est une invitation à faire nid ensemble. Il y a quelques galets, des poteaux de bois, le linge étendu, l'odeur du café et du pain grillé, la lavande, le chant et le mouvement dansé, les matières que l'on peut toucher, malaxer, déplacer.

Un espace à explorer en tous sens, dans lequel moments passés et instant présent se font échos, fabriquant ainsi un souvenir commun avec ces tout-petits dont ils garderont peut-être un effluve en grandissant.

Avec Pauline Valentin (danseuse chorégraphe) et Hélène Gendek (musicienne)

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.



© Adrien Vallée



DU 10 AU 22 NOVEMBRE

Un festival de théâtre amateur et professionnel où vous pourrez retrouver les dernières créations de compagnies professionnelles régionales et des troupes amateurs du territoire.

28^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL TANDEM THÉÂTRE

INAUGURATION :
MARDI 10/11 À 19H
À LA HALLE
DU BOUZET- CESTAS

THÉÂTRE

LA REVANCHE DE GODZILLA

COMPAGNIE BARBARA REYES

TOUT PUBLIC, DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H

TARIF UNIQUE : 8 €

*Écriture et jeu : Laurence Drouineau,**Mise en scène : Nicolas Hay*

**Co-organisation villes de Canéjan
et Cestas**

«Reconquérir son corps»

«De toute façon, je ne plairai pas à tout le monde. Je ne plairai pas non plus à personne. Et si me plaire, c'était pas juste me foutre la paix ?».

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler, une source de préoccupations. Plus de vingt ans après, et malgré bien des thérapies, force est de constater que ce corps qui me porte est toujours une préoccupation, une question sans cesse remise sur le tapis. C'est un seul en scène drôle et intime qui dédramatise le rapport au corps pour mieux se le réapproprier.

En coréalisation avec l'OARA

RéseauChainon



© Nolwenn Tricaud Malherbe

JEUDI 12 NOVEMBRE À 18H30
SAMEDI 14 NOVEMBRE À 19H

MÉDIATHÈQUE - CESTAS

MÉDIATHÈQUE - CANÉJAN

TAN
DEM

LECTURE MUSICALE

THÉÂTRALIRE

«JE PEUX PAS, J'AI NOAH»

COMPAGNIE DU RÉFECTOIRE

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

DURÉE : 0H40

Entrée libre sur réservation :

Canéjan au 05 56 89 38 07

Cestas au 05 57 83 53 11

Mila et Noah, c'est le couple dans la cour du collège. Il et elle ne se quittent plus. Noah semble gêné par les autres. Est-ce au nom de l'amour qu'il se fâche à propos d'une jupe que Mila porte pour lui plaire ? Heureusement, sa famille et sa meilleure amie sont des branches auxquelles Mila pourra s'accrocher pour retrouver goût à la vie.

Catherine Verlaguet aborde avec beaucoup de délicatesse et de subtilité la question de la relation amoureuse qui, dès le plus jeune âge, peut-être toxique.

*Texte «Je peux pas, j'ai Noah» de Catherine Verlaguet.
Avec Adeline Dété et Félix Lefebvre*



THÉÂTRE FROM MARTIN TO EDEN

COMPAGNIE LES 11 %

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H20

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

D'après «Martin Eden» de Jack London.

Adaptation et mise en scène :

Hugo Schnitzler et Romane Bauer.

Avec Hugo Schnitzler, Armelle Dufau

et Charly Paillet

Organisation ville de Canéjan

«Épopée d'un héros moderne»

Musique et texte s'entremêlent pour narrer la saisissante histoire de Martin Eden, le héros de Jack London. Après avoir sauvé un riche jeune homme d'une rixe, Martin, un marin d'origine modeste, est intronisé au sein de l'aristocratie américaine.

Il y fait la connaissance de Rose Morth, une jeune professeure d'anglais, dont il tombe éperdument amoureux. Déterminé à se rendre digne d'elle, Martin se lance dans une quête effrénée pour s'élever socialement et devenir écrivain.

C'est une lettre d'amour à celles et ceux qui osent encore rêver. Qui cherchent encore la brèche, pour y faire naître la beauté. Ne pas laisser le désespoir nous noyer, mais déferler sur le monde comme une vague infinie...» .



© Zian Paulau

THÉÂTRE
**GISÈLE HALIMI,
DÉFENDRE !**

COMPAGNIE L'OUVRAGE

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H

TARIF UNIQUE : 8 €

Mise en scène : Alice Geairon,

Jeu : Marie Ragu



En coréalisation avec l'OARA

«Solo puissant et engagé»

Dans ce spectacle, la parole de Gisèle Halimi interpelle le public dans un rapport direct : souvenirs d'enfance, interviews et plaidoiries s'entrecroisent, comme un condensé de ses combats.

Petite fille insoumise au patriarcat tunisien, femme engagée dans la guerre d'Algérie, figure de la lutte pour l'évolution des droits des femmes, proche de Simone de Beauvoir, la comédienne Marie Ragu incarne cette «avocate irrespectueuse» perpétuant sa fougue, son entêtement, sa défense farouche des libertés.

Ce seul en scène appelle à maintenir éveillée la même vigilance à l'égard des droits et des libertés, faisant résonner les combats d'hier avec ceux d'aujourd'hui.



MARDI 17 NOVEMBRE À 20H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS

TAN
DEM

THÉÂTRE SCROLL

COMPAGNIE DES PETITES SECOUSSES

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

*Texte et mise en scène : Jérôme Batteux.
Avec Flore Audebeau, Jérôme Batteux,
Frédéric Vern*



**Co-organisation iddac, agence
culturelle du Département de la
Gironde**

«Décharges de dopamine»

Il a mon premier regard le matin, les yeux à peine ouverts. Il a mon dernier regard le soir avant de m'endormir. Je sais la place qu'il a prise et je me déteste de le laisser faire.

J'ai beau tenter des trucs, le maudire, l'abandonner, l'éteindre. Je lui reviens, toujours. Pour une nouvelle petite décharge de dopamine.

La compagnie des Petites Secousses continue d'explorer un théâtre d'autofiction sincère et intime. Au-delà du constat et de la question de l'outil (parce qu'après tout, il n'y est pour rien), Scroll interroge aussi comment on se comporte face au vide quand on cesse de le remplir ?

À CESTAS : 17/11 À 13H45 (SCOLAIRE CESTAS)



© Pierre Planchenault

THÉÂTRE ET DANSE CÂLINS POULPE

COMPAGNIE ICI COMMENCE

JEUNE PUBLIC DÈS 4 ANS

DURÉE : 0H35

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

NOUVELLE CRÉATION

Écriture : Catherine Verlaquet,

Musique : Léo Ceelee,

Mise en scène : Rémi Labrousche et

Laure Bezolles,

Jeu et danse : Rémi Labrousche



Co-organisation iddac, agence
culturelle du Département de la
Gironde

«Petites émotions, grandes aventures»

Rémi aime Ella et ne sait pas comment le lui faire savoir. Mais elle ? Comment savoir si elle l'aime aussi alors qu'elle fait des câlins-poulpe à tout le monde ? Et puis dans la classe de Rémi et d'Ella, il y aussi Luiggi. Contrairement à Rémi, Luiggi parle fort et prend beaucoup de place. Rémi ne l'aime pas trop.

Pourtant, il va aller à son anniversaire et apprendre à le connaître. Et si l'exubérance de Luiggi cachait un besoin de reconnaissance et d'amour ?

Un spectacle tout en émotions, entre théâtre et danse, à découvrir pour les enfants, petits...et grands !

À CANÉJAN : JEUDI 19/11 À 10H ET 14H (SCOLAIRES
CANÉJAN)



THÉÂTRE, MUSIQUE ET VIDÉO

ORIGINE(S)

MAESTA THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 01H55

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Une envoûtante et poétique traversée du cosmos»

De tout temps, l'humanité a cherché à comprendre l'histoire de nos origines. Avec l'avènement des mathématiques et l'émergence de la pensée scientifique, de grandes découvertes ont vu le jour. Mais comment s'élabore la connaissance au fil des siècles ?

À la frontière du théâtre, de l'immersion vidéo et du concert électronique, Origine(s) est un voyage sensoriel au pays des idées mettant en lumière les avancées de notre compréhension du monde. Faisant appel aux voix de grands.es scientifiques à travers l'histoire de l'univers, Maesta Théâtre vous invite à explorer l'immensité des galaxies dans une envoûtante et poétique traversée du cosmos.

De et avec : Benjamin Ducroq

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.



THÉÂTRE SOCIAL

7 MINUTES

LA COMPAGNIE GEORGES

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

Texte de Stéfano Massini,

Mise en scène : Marie-Alix Coste de Bagneaux,

Interprètes : Hélène Capelle,

*Anne Bertic, Marie Gibaud, Amélie Lepeyre ,
Suzanne Marrot, Aichata Fall, Marion Rocquet,
Anne Schneider, Alara Tanfer, Julie Teuf, Louna*

Toussaint et Sharon Coste Porras.

«Chronique sociale d'un combat féminin»

Dans une usine menacée de fermeture, onze ouvrières doivent voter : accepter de perdre 7 minutes de pause pour sauver leur poste ou refuser ce compromis.

Un débat intense s'engage. Derrière cette décision apparemment minime se jouent la dignité, la solidarité, le pouvoir.

Un théâtre puissant, incarné, qui questionne la précarité et les lignes rouges que l'on ne veut plus franchir.

Un huis clos intense et humain à ne pas manquer.



En coréalisation avec l'OARA



CONCERT INDOMPTABLE

AVEC

DAVID SIRE & CERF

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H35

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

**«Chansons tendres
pour soigner l'âme»**

Dans un concert indomptable au chaos néanmoins parfaitement ordonné, David Sire chante une humanité retrouvée, une enfance toujours présente et nous fait caracoler joyeusement au gré de sa fantaisie poétique inépuisable.

En duo avec l'énigmatique Cerf, clown blanc multicolore et guitariste redoutable, le duo trace une généreuse échappée belle au pays de l'étonnement.

Spectacle à base de brics, de brocs et de pompes à vélo, avec ballons et guitares, voix, bidules et trucs-en-vrac pour offrir des chansons tendres pour soigner l'âme.

Café croissant offert à 10h15.

*Mise en scène : Marina Tomé,
Avec David Sire et Cerf (Fred Bouchain)*

En coréalisation avec l'OARA



© David Desreumaux

MAGIE IMPROVISÉE, VERTIGE VISUEL
ET MUSICAL

JAZZ MAGIC

BLIZZARD CONCEPT

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

*Avec Antoine Terrieux (magicien)
et Marek Kastelnik (pianiste)*

Organisation ville de Canéjan

RéseauChaineon

«1 piano, 52 cartes, 2 virtuoses»

Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Deux pratiques différentes pleines de concordances et deux personnalités pour nous les présenter.

Leur performance s'invente sur le moment, au fil des numéros et des interactions avec le public. Les cartes échappent à toute logique, tandis que les accords de jazz s'envolent. Le public, complice, assiste à une conversation fine et drôle sur l'art d'improviser, guidée bien sûr par la magie.

Un spectacle inventif et intimiste qui va de surprises en surprises.



© Pierre Puech

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H

HALLE DU BOUZET - CESTAS

THÉÂTRE MUSICAL DIVA SYNDICAT

COMPAGNIE MISE À FEU

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Femmes, je vous aime...»

Dix siècles d'histoire musicale mais pas n'importe laquelle... celles des femmes ! Femmes oubliées, invisibles, mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que Gentiane Pierre et Noémie Lamour nous font (re)découvrir de façon drôle et burlesque, ramenant le matrimoine sur le devant de la scène.

Avec leur talent de chanteuses et de multi-instrumentistes, les deux Divas Syndicalistes déroulent une galerie de portraits dans laquelle la découverte de génies oubliées côtoie des parodies savoureuses.

Un duo aussi extravagant que désopilant !

*Écriture : Noémie Lamour, Gentiane Pierre, Sébastien Valignat,
Conception, jeu, musique et chant :
Gentiane Pierre et Noémie Lamour*

Organisation ville de Canéjan

À CESTAS : 8/12 À 14H30 (SCOLAIRE CESTAS)

© Isabelle Fournier

DANS LE CADRE DU FESTIVAL «SUR UN PETIT NUAGE»
ORGANISÉ PAR LA VILLE DE PESSAC
DU 16 AU 21 DÉCEMBRE 2026



© Carole Cueleneare

DANSE ET OBJETS

ALTER

NYASH - COMPAGNIE CAROLINE CORNÉLIS

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS

DURÉE : 0H40

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

«Corps à corps argileux»

Un dialogue sonore et sensitif entre une danseuse et un musicien qui explorent tous les états de l'argile et transforment le plateau en terrain de jeu sensoriel. Nyash donne ainsi vie à des paysages éphémères où tout semble naître et disparaître en un clin d'œil.

Les corps dialoguent avec la matière, s'approprient, se heurtent parfois, jusqu'à ne faire plus qu'un. Et beaucoup de questions : Où est ma terre ? Comment co-habiter dans ce monde ? Où c'est chez moi ? Quelles traces laisserons-nous de notre passage ?

On plonge dans la matière, on joue avec les éléments : l'eau, la terre et aussi avec les interdits. C'est drôle et réjouissant !

*Création : Caroline Cornelis,
Miko Shimura et Tom Malmendier.
Avec Miko Shimura et Tom Malmendier
ou Margherita Dello Sbarba et Colin Jolet*

Co-organisation villes de Canéjan, Cestas et Pessac

À CESTAS : 15/12 À 10H (SCOLAIRE PESSAC) ET 15H
(SCOLAIRE CESTAS)

MERCREDI 13 JANVIER À 10H30 ET 15H

CHÊNAIE DU COURNEAU - CANÉJAN

CONTE

RICOCHET

COMPAGNIE EL DESTINO

JEUNE PUBLIC DE 3 À 6 ANS

DURÉE : 0H30

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

NOUVELLE CRÉATION

«Un conte de voyage en mots, signes, musiques et dessins»

C'est l'histoire d'une petite fille grenouille pour qui tout allait bien jusqu'au jour où sa mare est vide.

La petite fille, face à un manque qu'elle ne comprend pas, un vide, une injustice, s'élance, en colère, à la recherche de son eau. Elle voyage à travers les terres et les forêts, là où elle devra affronter plus grand et plus gros qu'elle.

Ce conte fait écho aux émotions que les enfants traversent : la peur, la colère, la joie. Il ouvre une voie où chacun peut trouver dans son corps et son imagination, des forces pour dépasser ses peurs.

Écriture : François Dubois.

Mise en scène : Frédéric Vern.

Avec : Irène Dafonte, Marc Closier et Frédéric Vern

À CANÉJAN : 12/01 À 10H ET 14H (SCOLAIRES CESTAS)



Co-organisation iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde





DU 8 AU 30 JANVIER

18^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL JALLOBOURDE

LE JAZZ AUX SOURCES

Quatre communes réunies pour faire découvrir et partager l'énergie, la diversité et l'esprit du jazz.

Autres dates :

ONBA – Orchestre National Bordeaux Aquitaine

Dixieland Jazz Band

Vendredi 8 janvier à 20h30

Espace Quérandeau à Saint-Jean-d'Ilac

+ d'infos : 05 57 97 03 74

www.espacequerandeau.fr

TIGER ROSE + 1^{ÈRE} PARTIE

avec la formation jazz de l'école de musique.

Samedi 30 janvier à 20h30.

Salle Gérard Philippe à Martignas sur Jalle

+ d'infos : 05 57 97 00 50

MERCREDI 20 JANVIER À 20H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS



JAZZ, FLAMENCO

ANTONIO LIZANA

OUED MUSIC

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS : 18/16/12 € (ABONNÉ 14 ET 10 €)

«Fusion jazz et flamenco»

De l'Andalousie à New York et au-delà, Antonio Lizana est l'une des figures incontournables de la nouvelle génération du jazz flamenco.

Saxophoniste, chanteur de flamenco et compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques qui font que chaque concert devient un voyage inoubliable.

Accompagné ici par l'extraordinaire danseur flamenco El Mawi de Cadix, le spectacle promet d'être total !

Avec Antonio Lizana (chant, saxophones), Josep Pou (piano, claviers, choeurs), Manuel de la Torre (batterie) et El Mawi / Sabrina Romero (danse, choeurs), Arin Keshishi / Manel Forta (basse, contrebasse)

© Ana Solinis

JAZZ

MAMA SHAKERS

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIFS : 18/16/12 € (ABONNÉ 14 ET 10 €)

*Avec Angela Strandberg (trompette,
washboard, chant Lead),
Hugo Proy (clarinette, chant),
Baptiste Hec (guitare, chant),
Remi Oswald (banjo, chant),
Gabriel Seyer (contrebasse, chant)*

RéseauChainon

«Une bourrasque de swing !»

Emmené par la charismatique Angela Strandberg, Mama Shakers rend hommage au hot jazz oublié des années 1920 dans leur style sucré et puissant.

Explorant tour à tour le swing fou de la New Orléans, la country profonde du Tennessee ou le vieux blues de Memphis, ce groupe fougueux fait la part belle aux harmonies vocales pour un show communicatif dont on ne ressort pas indemne.

Entre swing endiablé et ballades enivrantes, Mama Shakers donne avec ses compositions ébouriffantes un sacré coup de jeune à cette musique centenaire.



© Mamashakers

VENDREDI 29 JANVIER À 20H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS

THÉÂTRE, MUSIQUE

COMMENT ÇA SE DANSE ?

LA D'ÂME DE COMPAGNIE

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H20

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Anatomie des bals trad»

Ce spectacle exprime la joie des bals trad/folk, celle de la danse et de la mise au diapason d'une relation, en duo, en quadrette, en grand cercle. C'est bien simple, lorsqu'on arrive au bal, un sourire illumine notre visage instantanément. Danser est un espace de plaisir immense : la relation au collectif, la communion, la connexion du regard et le contact de la sueur.

Accompagnée de musiciens en live (accordéons diatoniques, violon, flûtes, percussions et voix), Chloé Martin nous raconte avec humour, en corps et en mots, sa rencontre avec cet univers à découvrir. Un voyage convivial et jubilatoire qui vous donnera une furieuse envie d'être vivant !

*Conception, écriture et jeu : Chloé Martin,
Accordéon diatonique et jeu : Killian Flatot,
Violon et jeu : Marion Landreau, Flûte,
percussions et jeu : Paul Paitel,
Jeu : Chloé Gambert*

**Organisation ville de Canéjan.
En coréalisation avec l'OARA**



RéseauChainon

© Bastien CLOCHARD

DU 2 AU 12 FÉVRIER

27^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL MÉLI MÉLO

INAUGURATION :
MARDI 2 FÉVRIER
À 18H30 À LA HALLE
DU BOUZET
CESTAS

Une plongée dans
l'univers fascinant
et inventif de
la marionnette
contemporaine qui
émerveillera les petits
comme les grands !

Co-organisé par les
villes de Canéjan et
Cestas avec les villes
de Martignas sur Jalle,
Saint Jean d'Illac, Pessac
et la communauté
de communes de
Montesquieu



THÉÂTRE D'OBJETS ENTRAÑAS

EL PATIO TEATRO

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 0H45

TARIF : 8 €

*Spectacle en espagnol,
avec sur-titrage en français.*

*Mise en scène : El Patio Teatro,
Avec Izaskun Fernández
et Julián Sáenz López*

*Co-organisation villes de Canéjan
et Cestas*

«Voyage de l'intérieur»

El Patio Teatro plonge dans le corps humain pour essayer d'exprimer, à travers le théâtre d'objets et le récit, ce que nous avons à l'intérieur. Lors d'un cours d'anatomie intime, des questions se posent pour percer certains des mystères du corps humain : où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Qu'est-ce qu'un corps ?

Au-delà de ce qui pourrait apparaître comme une conférence fantaisiste, la pièce engage une réflexion poétique et pertinente sur la condition humaine. Une performance vraiment délicieuse qui vous laissera charmé et intrigué.

Meilleur spectacle en salle, Mostra d'Igualada 2024 (Espagne).



© Clara Larrea

THÉÂTRE D'OBJETS, MARIONNETTES ET VIDÉO

OKILÉLÉ

COLLECTIF QUATRE AILES

JEUNE PUBLIC DÈS 4 ANS

DURÉE : 0H40

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

«Comment grandir quand on se sent rejeté ?»

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale, triste et préoccupé. Afin de lui redonner le sourire, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé, un personnage qu'il s'était inventé petit. Okilélé gênait partout où il se trouvait.

Mais croyez-vous qu'il se laisse faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage.

Grâce à une mise en scène inventive, le Collectif Quatre Ailes mêle théâtre noir, marionnettes, objets animés et vidéo. Partez pour une aventure émouvante qui aborde avec délicatesse, la différence, la solitude et l'amour.

*D'après l'album de Claude Ponti,
Adaptation de Frédéric Chevaux,
Mise en scène et scénographie : Mickaël
Dusautoy, Avec Damien Saugeon Interprète
et Emmanuel Laborde Manipulateur.*

**Co-organisation villes de Saint Jean
d'Illac, Canéjan et Cestas**

À SAINT JEAN D'ILLAC : 4/02 À 10H (SCOLAIRE
CESTAS) ET 14H30 (SCOLAIRE SAINT JEAN D'ILLAC)



THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MASQUES

IMAGINER LA PLUIE

COMPAGNIE TRO-HEOL

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H20

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

*Mise en scène : Martial Anton
et Daniel Calvo Funes.*

*Avec Rose Chaussavoine,
Christophe Derrien, Enzo Dorr*

«Petit prince du désert»

Dans un contexte post-apocalyptique, Aashta élève son fils, Ionah, en plein désert. Elle lui apprend comment survivre et lui parle d'un monde qu'il n'a pas connu : la pluie qui tombe, le son du piano, la cupidité des hommes.

Après la disparition de Mère, Ionah, jeune adulte, partira pour échapper à la folie de la solitude. Il rencontre Shei, un mystérieux coursier qui lui transmet l'Histoire du monde.

Cette fable philosophique remplie d'amour et de poésie nous donne à voir l'humain dépourvu de tout superflu. Portés par des comédiens et marionnettes à taille humaine, tous masqués, le spectacle brouille les repères, joue avec la matière et questionne ce qui est vraiment essentiel.



© Perrine Griselin

MARDI 9 FÉVRIER À 20H

CHÉNAIE DU COURNEAU - CANÉJAN



MARIONNETTES ET SILHOUETTES

TOMBÉS DU CIEL

COMPAGNIE DELTA CHARLIE DELTA

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Marionnettes, poésie et humour noir»

C'est l'histoire d'un couple de retraités qui vit au pied du viaduc du Bizouilleau, en périphérie de Villanloing.

Un jour, un désespéré se jette du haut du viaduc et atterrit devant leur porte. Puis un autre... et encore un autre... et encore un autre... Leur quotidien devient un enfer et la municipalité n'entend pas leurs plaintes. Alors, le couple décide d'alerter la presse pour se faire entendre.

Inspiré d'un fait divers réel, le spectacle dépeint avec décalage l'absurdité de la médiatisation d'un drame. Le ton, espiègle et grinçant, oscille entre satire et poésie pour interroger notre rapport à l'information et au sensationnalisme.

Conception, mise en scène et jeu :
Pierrick Lefèvre et Maïlys Habonneaud

**Co-organisation iddac, agence culturelle
du Département de la Gironde**



THÉÂTRE VISUEL, MARIONNETTES

SUR LES PAS D'OODAAQ

COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

DURÉE : 0H45

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

*Écriture : Emmeline Beaussier
et Jean-Pierre Hollebecq,*

*Mise en scène Emmeline Beaussier
et Laurent Bastide,*

*Jeu et manipulation : Jean-Pierre
Hollebecq et Jade Malmazet*

**Co-organisation villes de Pessac,
Canéjan et Cestas**

«Récit initiatique d'un petit volatile»

Une nichée s'envole, abandonnant derrière elle le petit dernier, tombé du nid. Né pour voler, Oodaaq n'a pourtant pas d'ailes ! Cet être attendrissant doit rapidement accepter que son pelage soyeux ne lui permettra jamais de s'élever dans les airs.

Bravant les éléments et les saisons, il avance pas à pas vers une destinée inconnue, portant en lui l'éternel sentiment d'être à part. Au fil des épreuves et des rencontres, hostiles ou bienveillantes, il apprendra à conquérir le monde à sa manière et à s'y faire sa place.

Un récit fantastique, sensible et poétique.

**À PESSAC : 9/02 À 10H (SCOLAIRE CESTAS) ET À 14H30
(SCOLAIRE PESSAC)**



© Aurore Papalia

JEUDI 11 FÉVRIER À 19H

HALLE DU BOUZET - CESTAS



MARIONNETTES BONNE ESPÉRANCE

COMPAGNIE LE LIQUIDAMBAR, LABORATOIRE MARIONNETTIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

**«Une rencontre improbable,
une rêverie maritime portée
par un vent de liberté»**

Clarisse a huit ans et même si sa mère semble souvent l'oublier, elle est encore un enfant. Pour son anniversaire, son grand-père lui offre une vieille radio qui ne fonctionne plus.

Jusqu'au jour où elle capte un signal. Clarisse fait alors la connaissance d'Élias, navigateur solitaire en course autour du monde. Elle navigue dans sa tête, lui sur l'océan. Des poissons qui volent. Des fantômes qui sourient. Et une étrange complicité qui se tisse entre deux êtres qui n'étaient pas censés se rencontrer.

Une aventure entre réel et imaginaire, où deux trajectoires humaines se croisent sur la route de Bonne-Espérance.

*Mise en scène : Aurore Cailleret,
Avec Mailys Habonneaud, Pierrick Lefèvre
et Aurore Cailleret*

**Co-organisation iddac, agence
culturelle du Département de la Gironde**

**A CESTAS : 12/02 À 10H (SCOLAIRE CANÉJAN)
ET À 14H30 (SCOLAIRE CESTAS)**



© Hélène Marx



SIESTE MUSICALE
SOMNÉLIE
L'ARMADA PRODUCTIONS

JEUNE PUBLIC DE 6 MOIS À 4 ANS

DURÉE : 0H30

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

*De et avec Blandine Peis
et Émeline Marceau*

«Un voyage enchanteur»

Doudou est un compagnon tout doux et rassurant. Chaque soir, avant d'aller au lit, Doudou se prépare pour le grand dodo de la nuit. Mais ce soir quelque chose est différent, Doudou a perdu son sommeil ! Il entame alors une escapade magique et part à sa recherche.

Lumière tamisée, coussins pour être confortablement installé, jeux d'ombres et manipulation d'objets, Blandine & Émeline nous embarquent pour une expérience autant sensorielle que sonore.

Leurs voix douces, alternant narration et chanson déploient un univers poétique et hypnotisant. Une sieste musicale douce et enchantée, parfaite pour aider les enfants (et les parents) à se reposer.



© Yoann de Montgrand

VENDREDI 12 MARS À 20H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS

SEUL EN SCÈNE, HUMOUR

MICHAËL HIRSCH

«Y' A DE LA JOIE !»

KI M'AIME ME SUIVE & LCDM

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H30

TARIFS : 18/16/12 € (ABONNÉ 14 ET 10 €)

«À la recherche du bonheur»

Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE ! C'est le défi que je me suis lancé. Et ça a marché... enfin presque ! Alors j'ai tenté de comprendre. J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !

Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible, et surtout joyeuse !

À rebours des leçons du développement personnel, le comédien raconte comment il a décidé d'apprendre la joie de vivre.

Entre recherches et anecdotes personnelles, il nous raconte une quête intime, partagée sur scène avec sa tendresse habituelle. Un spectacle «feelgood», véritable antidote à la morosité ambiante !

«Drôle, bourré d'émotions et d'espoir.
Bravo !» **TÉLÉRAMA TTT**

Mise en scène: Mikaël Chirinian,
De et avec Michaël Hirsch

Organisation ville de Canéjan



© Stéphane Kerrad

MERCREDI 17 MARS À 19H

HALLE DU BOUZET - CESTAS

THÉÂTRE

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

COMPAGNIE LA ROUILLE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

DURÉE : 0H50

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

Idée originale, composition et musique :

Fabrice Bez,

Dramaturgie, écriture et jeu : Nicolas Turon

Organisation ville de Canéjan

RéseauChainon

DANS LE CADRE DU FESTIVAL EN VOITURE SIMONE !
ORGANISÉ PAR LA VILLE DE SAINT JEAN D'ILLAC
DU 12 AU 26 MARS 2027

«Cinéma de papier et bonbons à la menthe»

Des marchands de sucreries vous invitent à (re)découvrir l'histoire de leur illustre ancêtre cinéaste, Georges Méliès.

Ils expliquent en mots et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune au cours d'une expédition rocambolesque et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à ... une pastille à la menthe.

Deux comédiens, un brin bonimenteurs, donnent vie à ce spectacle drôle et déjanté. «Comment voyager sur la Lune en suçant un bonbon ?» résonne comme une déclaration d'amour à l'imaginaire spatial et fantasmagorique.

C'est magique, c'est en musique, et, en plus, il y a des bonbons !

À CESTAS : 18/03 À 10H ET 14H30 (SCOLAIRES CESTAS)

VENDREDI 26 MARS À 20H30

HALLE DU BOUZET - CESTAS

THÉÂTRE

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

COMPAGNIE CASSANDRE

TOUT PUBLIC DÈS 15 ANS

DURÉE : 1H15

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

*Mise en scène : Sébastien Valignat
assisté de Guillaume Motte
Avec Adeline Benamara
en alternance avec Ingrid Levin
et Sébastien Valignat
en alternance avec
Raphaël Fernandez*

«Méthode simple et infaillible pour remporter une élection»

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter :
Comment avoir un bon programme ?
Comment faire disparaître le conflit ?
Comment réussir sa communication ?
Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions : Comment- même quand on a tort - avoir toujours raison ?



© Lise Ajuste

JEUDI 1^{ER} AVRIL À 20H

HALLE DU BOUZET - CESTAS

THÉÂTRE

TRAJECTOIRE(S)

COMPAGNIE IDIO(M)RYTHMIE

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

DURÉE : 0H45

TARIFS : 11 ET 9 € (ABONNÉ 9 ET 7 €)

«Une histoire d'amitié entre deux passionnés de foot»

Érion et Sarah sont meilleurs amis et vivent au Kosovo. Érion doit quitter le Kosovo pour la France : «Parce que c'est mes parents qui ont choisi». Sarah lui donne son numéro de téléphone, sur le quai de la gare routière, sur un petit papier.

Entre souvenirs d'enfance et passion du ballon rond, ce spectacle raconte, au casque audio, une histoire d'exil et d'amitié.

Sensible, universel et vibrant, il nous plonge dans la mémoire d'un enfant forcé de quitter son pays, et dans l'univers fédérateur du sport, avec le football comme fil conducteur.

*Texte de Pauline Noblecourt-Berjon,
Mise en scène : Maxime Mansion
Avec Simon Alopé*

Organisation ville de Canéjan

RéseauChaine

À CESTAS : 1/04 À 13H45 (SCOLAIRE CESTAS)

© Emile Zeizig



MERCREDI 7 AVRIL À 10H30 ET 15H

HALLE DU BOUZET - CESTAS

MARIONNETTES, THÉÂTRE

PEAU DE PAPIER

COLECTIVO TERRON

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

DURÉE : 0H50

TARIF : 9 € (ABONNÉ 7 €)

«Éloge du papier»

Sous les doigts, le papier se froisse, se plie, se déchire... Il devient matière vivante : on peut l'effleurer, sentir son odeur.

Les joyeux poètes et musiciens du collectif scrutent, décèlent, sondent, sentent, écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier. L'imaginaire croise la beauté et l'émerveillement de ce que la matière nous révèle.

Un voyage iconographique où chaque scène est un tableau, où la musique vit et le public palpite.

Mise en scène : Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias, avec Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Anne-Sarah Bornkessel, Biel Rosselló

Organisation ville de Canéjan.

À CESTAS : 6/04 À 10H ET 14H (SCOLAIRES CESTAS)

SAMEDI 10 AVRIL À 17H

MOULIN DE ROUILLAC - CANÉJAN

THÉÂTRE DE RUE

L'ILIADÉ

COMPAGNIE BRAVACHE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

DURÉE : 0H45

GRATUIT

«Pagaille antique en plein air»

Ils pensaient plier ça en trois jours, ça a duré dix ans !!

Connaissez-vous l'histoire de l'Iliade ? La bataille acharnée des Achéens contre les Troyens ? L'amour impossible d'Hélène et Pâris ? L'ingéniosité d'Ulysse ? La force d'Achille ? La sensibilité de Patrocle ?

Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour vous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie.

Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amusent des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchaînent. Et n'oublions pas que tout ça part d'une pomme !

*De et avec Margot Delabouglise,
Barthélémy Maymat Pellicane,
Cesare Moretti, Ariane Pelluet*



© Pierre Planchenault

VENDREDI 30 AVRIL À 20H

LA CARAVELLE - MARCHEPRIME

DANSE
MOSAÏK
COMPAGNIE KÄFIG

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

DURÉE : 1H

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

*Direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki, assisté de Kader
Belmolktar. Avec Alizée Mea Brule,
Christophe Gellon, Oussama El Yousfi,
Hatim Laamarti et Charlotte Garbin*

**Co-organisation villes de
Marcheprime, Canéjan et Cestas**

«Trente ans de création»

Mourad Merzouki revisite son répertoire. Une traversée vibrante de son univers où le hip-hop se réinvente sans cesse au croisement du cirque, de la musique, de la danse aérienne ou encore des arts visuels.

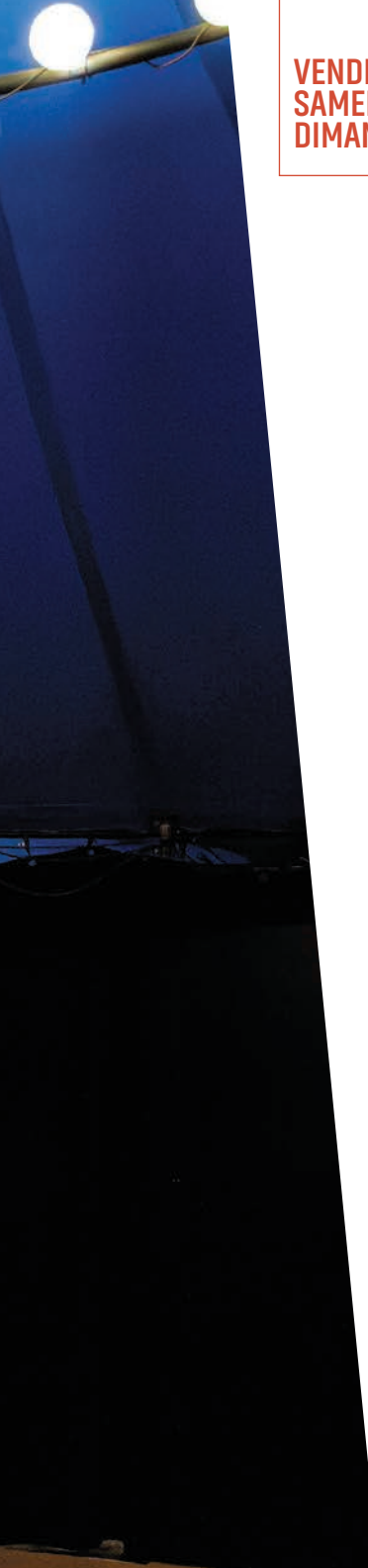
Cinq danseurs virtuoses réinterprètent les moments emblématiques du célèbre répertoire de la compagnie Käfig où chaque création est le fruit de rencontres artistiques inattendues.

Chacune à sa manière fait bouger les lignes, contourne les clichés et transcende les frontières esthétiques. Un spectacle pour (re)vivre les moments forts de ce répertoire qui a marqué plusieurs générations d'un public toujours aussi fidèle !



© Christophe Surman





**VENDREDI 21 ET
SAMEDI 22 MAI À 20H30
DIMANCHE 23 MAI À 17H**

PARC DU CENTRE SIMONE SIGNORET - CANÉJAN

CIRQUE ET CONTES SOUS CHAPITEAU

ARCANÆ

LE CIRQUE DE LA GUIRLANDE

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

DURÉE : 1H05

TARIFS : 15/13/11 € (ABONNÉ 11 ET 9 €)

«Quand le cirque se conte»

Un spectacle à vivre comme une veillée de contes où 4 artistes rassemblent récits et arts circassiens pour dévoiler d'extraordinaires histoires de rois, d'enfants, de voyages et de rencontres.

Les corps prolongent les mots pour une immersion unique avec fil de fer, portés acrobatiques, lancé de couteaux et marche sur verre.

Porté par une ambiance intime et accueillante, le public est envahi par une expérience poétique qui l'accompagne au-delà des portes de l'imaginaire. Un moment pas comme les autres, où les histoires font grandir les petits... et rajeunir les grands.

*Avec Luna Brejoux, Zoé Mugica-Ballanger,
Augustin Mugiva, Clémentine Fleury,*

**Co-organisation villes de Canéjan, Cestas et
Marcheprime**

COLLABORATIONS



IDDAC (*Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel*)

L'iddac déploie une mission d'intérêt général de développement artistique et culturel sur l'ensemble du territoire girondin. Elle accompagne plus de 500 structures adhérentes dans des champs d'action variés : la création artistique, l'économie de la création, la médiation culturelle, l'éducation artistique, l'innovation sociale, l'économie sociale et solidaire, ou encore l'ingénierie et la mise à disposition de ressources.



OARA (*Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine*)

L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est l'agence culturelle du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine dont il augmente la politique culturelle dans le champ du spectacle vivant. Il a pour objectifs principaux de favoriser la production, la fabrication et la diffusion en et hors région des spectacles des artistes néo-aquitains, de créer les conditions de la coopération entre les acteurs culturels, de contribuer à la structuration et à l'animation du secteur, de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.



Réseau 535

Le Réseau 535 réunit les professionnels du spectacle vivant en région Nouvelle-Aquitaine, offrant des espaces d'échanges et de réflexion où les idées s'entremêlent et où naissent les partenariats. Cette dynamique enrichit la filière du spectacle vivant dans la région. Il organise des espaces-temps de repérage et d'échange artistiques, comme des moments de réflexions professionnelles, favorisant la connaissance mutuelle entre les opérateurs.

Réseau Chaînon

**Le Réseau Chaînon,
Fédération des Nouveaux
Territoires des Arts Vivants**

Le Réseau Chaînon a pour mission de repérer et soutenir la création artistique émergente dans le spectacle vivant, de favoriser la rencontre entre artistes et programmeurs, et d'accompagner la diffusion des spectacles sur l'ensemble du territoire. Il œuvre également au développement d'un réseau culturel solidaire et coopératif afin de rendre la culture accessible au plus grand nombre.



ONDA (*Office National de Diffusion Artistique*)

L'ONDA a pour mission de soutenir la diffusion du spectacle vivant contemporain en France.

Il accompagne les artistes et les structures culturelles en favorisant la circulation des œuvres, la coopération entre professionnels et l'accès des publics à la création artistique sur l'ensemble du territoire.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

Compagnie «El Destino»

en résidence du 31 août au 4 septembre à la chèneia du Courneau pour finaliser leur nouvelle création «Ricochet» que nous accueillerons le 13 janvier (*Voir page 25*)

LES ACTIONS CULTURELLES

De nombreux projets d'Éducation Artistique et Culturelle sont proposés aux établissements scolaires en lien avec la saison culturelle dont les objectifs sont :

- Permettre de **se constituer une culture personnelle** tout au long de son parcours scolaire
- Développer et renforcer **la pratique artistique**
- Permettre la **rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels

Les parcours culturels menés avec les écoles

Des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec des artistes, des bords de scène, des répétitions publiques et sorties de résidence, des expositions ...

LES SPECTACLES SCOLAIRES

Jeudi 24 septembre à 10h30 (scolaire Cestas) et 14h (scolaire Canéjan)
En extérieur au Moulin de Rouillac Canéjan
 (Théâtre)
 Le Syndicat d'Initiative
«Petit Quelqu'un»
 (Dès 8 ans)



© Pierre-Yves Gaulard



Jeudi 26 novembre à 10h (RPE) et vendredi 27 novembre à 11h (crèche) à la Lanterne Magique - Canéjan
 (Chants et musiques)
 Cie Mini Pas - Laura Caronni & Ceïba
«LOÉLA»
 (Dès 3 mois)

Jeudi 7 janvier à 10h et 14h et vendredi 8 janvier à 10h (scolaires Canéjan) à la Chênaie du Courneau - Canéjan
 (Théâtre kamishibai)
 Les Lubies
«Terre !»
 (Dès 3 ans)



GUIDE DU SPECTATEUR

Recommandations d'âge.

Certains spectacles peuvent être trop longs ou aborder des thèmes difficiles à comprendre pour les plus jeunes. Par respect pour les enfants, les artistes et l'ensemble du public, nous vous remercions de tenir compte des âges recommandés. Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux enfants trop jeunes. N'hésitez pas à nous contacter avant de réserver.

Accès à la salle.

En cas de retard, nous nous réservons le droit de refuser l'accès à la salle afin de ne pas perturber la représentation.

Pendant le spectacle.

Afin de préserver le confort de tous, nous vous remercions d'éviter les sorties pendant les représentations, celles-ci pouvant gêner les artistes comme le public.

Une jauge adaptée à chaque spectacle. Selon le type de spectacle et l'âge du public visé, les compagnies choisissent parfois de limiter volontairement le nombre de spectateurs afin de favoriser une relation privilégiée entre l'œuvre et son public.

Photos et téléphones.

L'utilisation des téléphones portables est interdite pendant les représentations.

Billetterie.

Les billets ne sont ni repris ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Accessibilité.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre venue auprès de la billetterie. Certains spectacles sont conseillés aux malentendants.



LES ÉQUIPES

CANÉJAN

Maire : Bernard GARRIGOU

Élu délégué à la culture :

Pascal SARPOULET

Direction et programmation :

Sophie CASTEIGNAU

Administration / Billetterie / Accueil :

Marie SOULIE

Communication / Médiation /

Billetterie / Accueil : Julie NEY

Régie, billetterie cinéma / Sécurité /

Accueil : Sébastien CUSSAC

Régisseurs spectacles :

Philippe BOYE, Alexis COUDIN,

Marine DEBALLON, Julien DE PAUW,

Andolin LEPINEY-RICART

et Christophe TURPAULT

Entretien : Lydie MAZZUCHETTI,

Patrick LACOMBE et Julie FRAUNIE

CESTAS

Maire : Jérôme STEFFE

Adjointe à la culture :

Camille DESVERGNES

Responsable et programmation :

Damien FIRMIGIER

Administration / Communication /

Médiation/ Billetterie / Accueil :

Laura HOCQUARD

Techniciens :

Laurent CAILLOL, Christophe NUNES,

Jonathan TOUBOUL, Mathieu PERS,

Alexandre LASSERRE, Julien LABATUT,

Vincent GARCIA, Anthony RAINISIO,

Un grand merci à Murielle Lauga et Sandrine Guillot pour leur participation à cette saison culturelle ainsi que pour leur engagement au service du projet tout au long de ces années.

Nous leur souhaitons une très bonne retraite !

LES TARIFS

NOS TARIFS SE DÉCOMPOSENT AINSI :

TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF - 18 ANS	ABONNÉS ADULTES	ABONNÉS - 18 ANS
18 €	16 €	12 €	14 €	10 €
15 €	13 €	11 €	11 €	9 €
11 €	11 €	9 €	9 €	7 €
9 €	9 €	9 €	7 €	7 €
8 €	8 €	8 €	-	-



Tu as entre 15 et 18 ans ?
Profite de ton Pass Culture, un dispositif porté par le ministère de la Culture pour faciliter l'accès des jeunes à la culture. Tu peux l'utiliser pour prendre des places de spectacle.

Renseignement Centre
Simone Signoret :
05 56 89 39 93



*Mentions obligatoires
et distribution*

Tarif réduit

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants ou scolaires (- 26 ans), + 65 ans, Adhérents CNAS et CGOS de Cestas. Un justificatif en cours de validité sera demandé.

Tarif abonné

Pour bénéficier du tarif abonné, il convient d'acheter en une seule fois au minimum une place par personne pour 3 spectacles différents.

Tarif groupe

A partir de 10 personnes, nous contacter.



SAISON CULTURELLE
CANEJAN CESTAS



INFORMATIONS/BILLETTERIE
CANÉJAN/CESTAS
05 56 89 38 93

billetterie@canejan-cestas.fr
www.saisonculturelle.canejan-cestas.fr
www.facebook.com/saisonculturellecanejancestas
www.instagram.com/saisonculturellecanejancestas

LICENCES D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE :
Canéjan : L-R-24-003726 et L-R-24-003721
Cestas : L-D-23-005331 et L-D-23-005330



RéseauChaine.ion

